

ŠIAULIŲ DAILĖS MOKYKLOS DIREKTORIAUS PETRO SLONKSNIO

2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2024-01-17 Nr. S-12

Šiauliai

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Šiaulių dailės mokyklos strateginis ir veiklos planai parengti atsižvelgiant į Geros mokyklos koncepciją; 2015–2024 metų Šiaulių miesto strateginį plėtros planą, patvirtintą Šiaulių miesto savivaldybės tarybos 2016 m. rugpjūčio 25 d. sprendimu Nr. T-325; Šiaulių miesto ekonominės plėtros ir investicijų pritraukimo strategiją; Šiaulių miesto savivaldybės 2021–2023 metų strateginį veiklos planą, patvirtintą Šiaulių miesto savivaldybės tarybos 2021 m. vasario 4 d. sprendimu Nr. T-1; Šiaulių dailės mokyklos 2023–2025 m. strateginį planą, patvirtintą Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus 2022 m. gruodžio 22 d. įsakymu Nr. V-143, 2022–2023 mokslo metų Šiaulių dailės mokyklos ugdymo planą, patvirtintą Šiaulių dailės mokyklos 2022 m. spalio 7 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-106 ir 2023–2024 mokslo metų Šiaulių dailės mokyklos ugdymo planą, patvirtintą Šiaulių dailės mokyklos 2023 m. rugsėjo 20 d. įsakymu Nr. V-64.

Šiaulių dailės mokyklos bendruomenė vadovaujasi Švietimo mokslo ir sporto ministerijos savivaldybėms nustatytais tikslais, neformalųjį ugdymą reglamentuojančiais dokumentais, rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo.

Šiaulių dailės mokyklos 2023–2025 m. strateginiame veiklos plane dėmesys skiriamas paslaugų kokybei ir įvairovei. Siekiama gerinti mokymosi / ugdymosi pasiekimus, užtikrinti pažangą nuolat atnaujinat ugdymo(si) programas, matuojant ūgtį. Patvirtintas Šiaulių dailės mokyklos 2023–2024 mokslo metų ugdymo planas. Jo pagrindu rengiami ir Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus tvirtinami dalykų teminiai planai. Po kiekvieno pusmečio atliekama aktyvi mokymosi rezultatų refleksija, analizuojami mokinių ugdymo(si) pasiekimai, numatomi keistini ir tobulintini aspektai, o mokslo metų eigoje įgyvendinami, peržiūrimi ir koreguojami numatyti veiksmai. Mokykla užbaigia pusmetį vykdydama peržiūras, į kurias kviečiami mokiniai, mokytojai ir tėvai (globėjai, rūpintojai). Aktyvinant mokyklos ir tėvų ryšį, organizuojamos kūrybinės dirbtuvėlės mokinių šeimoms, kurių metu supažindinama su mokykla, pristatomos vykstančios parodos, kūrybinė veikla, individualiai aptariamas mokinių mokymasis. Mokykloje yra išskirtinė galimybė planuoti mokinio ugdymą lankant pamokas su kita to paties kurso grupe. Mokykla yra parengusi naujus individualios pažangos matavimo instrumentus ir mokiniai keletą kartų per metus save įsivertina, analizuoja savo individualią pažangą, numato ugdymo(si) tikslus.

Šiaulių dailės mokyklos mokytojai ir administracija siekia atliepti pedagogikos ir šiuolaikinio meno lauko aktualijas. 2023 metais išsikeltas siekis gilintis į šiuolaikinį meną nagrinėjant tarpdiscipliniškumą. Mokyklos parengtoje profesinių kompetencijų tobulinimo programoje „Tarpdisciplininis menas kaip profesionaliojo meno sklaidos elementas skatinantis mokytojų ir mokinių kūrybiškumą“ siekiame pagrindinio tikslo – atnaujinti ir praplėsti mokytojų profesines kompetencijas meninio (dailės ir dizaino) ugdymo srityje. Suvokiant nuolat besikeičiantį šiuolaikinį meną ir meninio ugdymo(si) procesą ir jo kontekstą, labai svarbu dailės mokytojo atliepiami profesionalaus meno procesai. Tarpdiscipliniškumas kaip reiškinys apima labai platų spektrą, tame tarpe yra glaudžios sąsajos su visuminiu ugdymu, meno santykiu su mokslu. Šiaulių dailės mokyklos 2023–2025-ųjų metų strateginiame veiklos plane yra numatyta parodomis, konkursais kitomis projektinėmis veiklomis dalyvauti kultūriniame gyvenime, kritiškai vertinti, priimti ir kūrybiškai panaudoti informaciją. Kritinis

kūrybiškas požiūris meno priemonėmis reflektuojant aplinkinį gyvenimą yra veiklios, gyvos, kūrybiškos mokyklos pagrindas.

Mokykloje formuojasi vaiko asmenybė, mąstymas ir pomėgiai, o kuriantys pedagogai savo pavyzdžiu uždega, motyvuoja mokinius. Dailės mokytojo aktyvus kūrybinis gyvenimas leidžia nuolat augti, tobulėti, ieškoti taip atnešant į ugdymo turinį naujų spalvų ir aspektų. Aktyvus dailininkas dirbantis mokykloje kuria savo prestižą, kuris svarbus ne tik jam asmeniškai, bet taip pat ir bendruomenei. Kuriantis mokytojas savo pavyzdžiu demonstruoja mokiniams profesinius gebėjimus.

2023 metais buvo siekiama plėtoti kūrybinę veiklą ir ją pristatyti mokyklos, miesto bendruomenėms. Net trys mokytojų personalinės parodos prestižinėse meno erdvėse: 1) Vidmanto Zarėkos personalinė akvarelinės tapybos paroda „eksPozicija“ (Šiaulių dailės galerija, 2023-02-24–2023-03-16); 2) Dalvyčio Udrio personalinė tapybos paroda (Pylimo galerija, Vilnius 2023 sausis), 3) Dalvyčio Udrio tapybos paroda „Fides Colore“ (Šiaulių dailės galerija 2023-09-09–2023-09-23), Jolitos Udrienės personalinė grafikos darbų paroda „Minčių žemėlapis“ (Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje biblioteka, 2023-10–2023-11).

2023 metais Šiaulių dailės mokyklos mokytojai organizavo grupines parodas ir (ar) jose dalyvavo: Lietuvos dailininkų sąjungos galerijoje (LTQ'23: bendruomenės | 5-oji Lietuvos šiuolaikinės dailės kvadrienalė), Šiaulių dailės galerijoje 62-oji Šiaulių regiono kūrėjų vizualiojo meno parodoje, Šiaulių S_IN galerijoje, Kelmės kultūros centro J. Liaudansko dailės galerijoje, Šiaulių kamerinėje koncertų salėje „Polifonija“, Tytuvėnų piligrimų centre, Pakruojo krašto Žiemgalos muziejuje, Kuršėnų dvaro muziejuje, Šaukėnų bažnyčios ir eksterjero patalpose, Pakruojo ugniagesių stoginėje, Šiaulių miesto viešosios bibliotekos, vaikų literatūros skyriuje, Šiaulių miesto teisme, „Dagilėlio“ dainavimo mokykloje, Šiaulių jaunųjų gamtininkų centre, Vandos Kavaliauskienės katinų muziejuje, spaustuvėje „Bruknė“. Kiekvienais metais mokytojai mokyklos bendruomenei pristato savo kūrybą tradicinėje parodoje, 2023 vyko paroda „Žaidimų kambarys arba Pelėdos nėra tai, kas atrodo...“. Mokyklos erdvėje pristatytos Mokykloje nuolat eksponuojamos mokinių ir (arba) mokytojų parodos. Kiekvieno kurso mokinių darbai eksponuojami mokyklos parodinėse erdvėse.

Mokykla vykdo 4 dailės programas, kuriose gali mokytis nuo 7 iki 18 metų mokiniai. Mokykla įgyvendina formalųjį švietimą papildančio ugdymo 2 programas: 1) pradinio dailės ugdymo programą; 2) pagrindinio dailės ugdymo programą. Vykdomos 2 neformaliojo vaikų švietimo programos: 1) ankstyvojo dailės ugdymo programa „Dailės paslaptys“; 2) kryptingojo dailės ugdymo programa „Jaunimo dailės studija“.

Ankstyvojo dailės ugdymo programoje mokoma spalvinės, grafinės, erdvinės raiškos. Mokydamiesi dailės mokiniai ugdomi specialiuosius dailės raiškos ir šiandieniniame gyvenime būtinus bendruosius gebėjimus, įgyja tvirtą pagrindą asmeninei, socialinei ir kultūrinei kompetencijai. Pradinio ir pagrindinio dailės ugdymo programos dera su pradinio ir pagrindinio bendrojo ugdymo meninio ir technologinio ugdymo sritimi, dailės ir technologijų programa, praplečia įgyjamas kompetencijas. Įgyvendinama kryptingo ugdymo programa mokiniams, norintiems tobulinti įgūdžius ir gebėjimus studijuoti dailę aukštesiose mokyklose. Vykdoma ugdymo programa, kuri padeda mokiniams pasiruošti kūrybinių darbų aplanką (portfolio).

Skiriamas svarbus dėmesys ugdymosi aplinkai, infrastruktūrai. Šiaulių dailės mokyklos siekiai – kasmet modernizuoti kūrybinių klasių įrangą, aprūpinti visas klases informacinėmis technologijomis, reikalingomis medžiagomis ir įrankiais. Šiaulių dailės mokykloje nuolat tobulinamos mokymo vidaus erdvės ir mokyklos lauko edukacijos aplinkos. 2023 metais suremontuotas berniukų tualetas, tinkamas naudotis neįgaliesiems.

2023 metais Šiaulių dailės mokykloje mokosi dvidešimt užsienio piliečių.

2023 metais mokykla organizavo keletą projektų skirtų miesto mokiniams ir bendruomenei, įtraukiančių mokyklos mokinius ir jų šeimų narius: „Šiaulių dailės mokyklos kūrybinės dirbtuvės“ (12 veiklų, dalyvavo 287 vaikai); Šiaulių dailės mokyklos vasaros dienos stovykla „Penkios vasaros spalvos“ (dalyvavo 63 mokiniai), su Šiaulių miesto savivaldybės

Visuomenės sveikatos centru vykdytas piešinių konkursas „Stabdyk tuberkuliozę, išsaugok antibiotikų atsparumą“, birželio mėnesį vykusio sveikos gyvensenos edukacija, dirbtuvėlės „Šv. Kalėdų belaukiant...“ ankstyvojo dailės ugdymo mokiniams, jų tėveliams šeimos nariams, kuriose buriant bendruomenę, o taip pat telkiant ukrainiečių šeimas, vykdytos edukacijos (dalyvavo apie 300 žmonių).

2023 metais kovo mėnesį vyko tęstinis tarptautinis mokinių piešinių konkursas „Gamta – didelis stebuklas“, skiriamas Pasaulinei Žemės dienai pažymėti. Konkurso tema leido pastebėti mažiausias augalo ar gyvūno detales, išreikšti meilę gamtai, pamatyti užburiančius panoraminis vaizdus, atskleisti gamtos tvarumo ir kaitos idėjas. Piešinius konkursui siuntė mokiniai iš 161 mokyklos: Lietuvos kūrėjai, jaunieji dailininkai iš Latvijos, Ukrainos. Konkurso darbų vertinimo komisiją sudarė patyrę mokytojai, dailininkų sąjungos nariai, kurie įvertino net 1240 piešinių.

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Užtikrinti mokinių saviraiškos poreikių tenkinimą socialinėje kultūrinėje aplinkoje, mokinių pasiekimus ir pažangą. (veiklos sritis – Asmenybės ūgtis).	1.1.1. Pagrindinio ugdymo programos pritaikymas gabių menui vaikų ugdymui (eksperimentinės tapybos užduotys).	1.1.1.1. Mokinių darbų peržiūrų metu vertinant mokinių darbus 30 proc. pagrindinio dailės ugdymo programos trečio ir ketvirto kurso mokinių tapybos užduočių atitinka eksperimentinės tapybos kriterijus.	1.1.1.1.1. Kolegialiai dirbant ir formuojant pagrindinio dailės ugdymo programos trečio ir ketvirto kurso mokinių tapybos užduotis mokytojų ilgalaikiuose ugdymo planuose patvirtinta po vieną užduotį arba pasirenkama netradicinė technika ar raiškos būdas. Gegužės ir gruodžio mėnesiais vykusių mokinių darbų peržiūrų metu įvertinti mokinių darbai, jų gebėjimas eksperimentuoti, savitumas, išskirtinumas, mąstymo kritiškumas ir originalumas. 35 proc. mokinių darbų atitiko šiuos kriterijus.
	1.1.2. Pristatomi mokinių ugdymo(si) rezultatai mokyklos ir miesto parodose.	1.1.2.1. Ugdytinių darbų eksponavimas įstaigos vidaus ir lauko erdvėse. Surengtos ne mažiau nei 5 mokinių darbų parodos mokyklos erdvėse, darbai viešinami interneto ir	1.1.2.1.1. 2023 metais Šiaulių dailės mokyklos erdvėse suorganizuota 13 parodų reprezentuojančių mokinių kūrybą ir pasiekimus.

		socialinių tinklų puslapiuose.	
		1.1.2.2. Ugdytinių darbų eksponavimas miesto įstaigose ir organizacijose. Surengtos ne mažiau nei 5 mokinių darbų parodos mieste.	1.1.2.2.1. Pristatytos 3 mokytojų ir mokinių parodos Šiaulių miesto Bulvaro virtinose. Šiaulių dailės mokyklos veikla, mokinių kūryba buvo pristatyta 2 kartus didžiausiame Šiaulių prekybos ir pramogų centre „Akropolis“. Vyko paroda prekybos centre „Saulės miestas“. Bendradarbiaujame su Šiaulių miesto kultūros ir švietimo įstaigomis, kuriose vyko parodos: Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje, Šiaulių pastoraciniame centre, Šiaulių miesto savivaldybės visuomenės sveikatos biure. 2 parodos vyko Šiaulių 1-ojoje muzikos mokykloje. Bendradarbiaujant organizuotos parodos Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykloje, Šiaulių Gegužių progimnazijoje, Šiaulių technologijų mokymo centre. Nuolat eksponuojamos ir keičiamos ekspozicijos Šiaulių miesto savivaldybėje, švietimo centro ir švietimo skyriaus erdvėse.
	1.1.3. Organizuojamas Tarptautinis mokinių piešinių konkursas „Gamta – didelis stebuklas“ skiriamas Pasaulinei Žemės dienai pažymėti.	1.1.3.1. 10 proc. mokinių dalyvauja konkurse, visi mokiniai įsitraukia į meninės veiklos procesą (idėja, darbo atlikimas, koregavimas, darbo pateikimas, pristatymas konkurso organizatoriams, darbo eksponavimas parodoje, parodos atidarymas aptariant	1.1.3.1.1. 13,69 proc. pagrindinio dailės ugdymo programos mokinių (36 dalyviai) dalyvavo 2023 metais vykusiame tarptautiniame mokinių piešinių konkurse „Gamta – didelis stebuklas“. Šiaulių dailės mokyklos mokiniai laimėjo tris prizines

		rezultatus, darbų apdovanojimas).	vietas (diplomai) ir dvi nominacijas. Visi mokiniai įsitraukė į konkurso veiklas: piešinių pagal pateiktą temą kūrimą, parodos organizavimą, atidarymą, apdovanojimų teikimo renginį.
	1.1.4. Atnaujinta pažangos, pasiekimų ir ūgties vertinimo ankstyvojo ir pradinio dailės ugdymo programų mokiniams forma.	1.1.4.1. Vaiko gerovės, pasiekimų ir asmens ūgties darbo grupė patobulins ankstyvojo ir pradinio dailės ugdymo mokinių pažangos, pasiekimų ir ūgties vertinimo formą naudodama daugiau vizualių ir žaidybinių elementų bei atsisakydama sudėtingų tekstinių konstrukcijų.	1.1.4.1.1. Vaiko gerovės, pasiekimų ir asmens ūgties darbo grupė parengė naujas mokinių pažangos, pasiekimų ir ūgties vertinimo formas. Forma skiriama ankstyvojo ir pradinio dailės ugdymo programų mokiniams, antroji forma skiriama pagrindinio ir kryptingojo dailės ugdymo programų mokiniams. Šios formos pristatytos, apsvaistytos ir patvirtintos mokytojų tarybos posėdyje (2023-10-17, protokolo Nr. PT-15).
		1.1.4.2. Parengti ankstyvojo ir pradinio dailės ugdymo programų kiekvienų mokslo metų mokinių darbų aplankus (kuriančio žmogaus CV), leidžiančius matyti mokinio ūgtį, pažangą, pastangas, individualius pomėgius, kaupti dailės patirties įrodymus.	1.1.4.2.1. Rengiantis mokinių peržiūroms (gegužės ir gruodžio mėnesiais) ankstyvojo ir pradinio dailės ugdymo programų mokinių mokytojai sukauė ir pateikė 25–30 proc. geriausių mokinių darbų, kuriuos galėjo pamatyti visi besimokantys, mokytojai tėvai (globėjai, rūpintojai). Kiti darbai atiduoti mokiniams mokslo metų eigoje, kad visus mokslo metus būtų galima matyti kūrybos rezultatus, patirti kūrybos džiaugsmą ir juo dalintis su šeima, draugais, aplinkiniais. Peržiūrų metu mokytojai atrinko mokinių darbus būsimai parodai.

		1.1.4.3. Parengus patobulintą ankstyvojo ir pradinio dailės ugdymo programų mokinių asmeninės pažangos vertinimo formą 75 proc. mokinių geba įsivertinti savo pasiekimus ir numatyti ugdymo(si) tikslus.	1.1.4.3.1. Mokykloje priimta nauja mokinių pažangos, pasiekimų ir ūgties vertinimo forma (mokytojų tarybos posėdis (2023-10-17 Nr. PT-15)) pagal kurią 80 proc. mokinių individualiai įsivertina savo pažangą, pasiekimus, tikslus.
		1.1.4.4. 90 proc. pagrindinio dailės ugdymo programų mokinių įsivertina savo pasiekimus ir numato individualius ugdymo(si) tikslus.	1.1.4.4.1. Mokykloje priimta nauja mokinių pažangos, pasiekimų ir ūgties vertinimo forma pagal kurią 90 proc. mokinių individualiai įsivertina savo pažangą, pasiekimus, tikslus. Užpildytos formos ir ugdymosi rezultatai aptariami po pusmečio įvertinimų ir peržiūrų su grupės vadovu.
1.2. Užtikrinti mokyklos ugdymo(si) patrauklumą ir suteikiamų paslaugų kokybę (veiklos sritis – Ugdymas(is)).	1.2.1. Parengtas mokiniams ir mokytojams lankstus pamokų tvarkaraštis.	1.2.1.2. Numatyta tvarka kaip esant poreikiui ir galimybėms galima individualiai koreguoti tvarkaraštį Mano dienyne įtraukiant mokinį į konkrečias pamokas su kita grupe.	1.2.1.2.1. Kiekvieno pusmečio pradžioje parengtas ir paskelbtas (skelbimų lentoje, interneto puslapyje, Mano dienyne, informaciniuose ekranuose) mokinių pamokų tvarkaraštis. Pagal galimybes 85 proc. mokinių, kuriems tvarkaraštyje numatytos veiklos sutapo su kitomis jų veiklomis, atlikti individualūs tvarkaraščio keitimai.
	1.2.2. Sudarytos galimybės užsieniečiams mokiniams integruotis į ugdymo(si) procesą.	1.2.2.1. Sudarant klases atsižvelgiama, kad, mokytojai gebėtų bendrauti užsienio kalba.	1.2.2.1.1. Sudarant klases jei pagal amžių yra galimybė užsienio piliečiai kalbantys ta pačia kalba įtraukiami į tą pačią grupę (P-3 grupėje 3 ukrainiečiai, A-5 grupėje – 2 ir pan.). Didžioji dalis mokytojų kalba rusų kalba (tik viena mokytoja bendrauja sunkiau).

		<p>1.2.2.2. Programose, atsižvelgiant į užsieniečių pusės metų adaptavimosi laikotarpį, dėmesys skiriamas individualioms praktinėms užduotims. Dailėtyros pamokos vykdomos konsultacine forma.</p>	<p>1.2.2.2.1. Šiaulių dailės mokykloje mokosi 20 užsienio piliečių (17 Ukrainos, 2 Airijos, 1 Prancūzijos pilietis). Visi užsienio šalių piliečiai 2023–2024 mokslo metais bendrauja lietuviškai ir tai nesudaro problemų įsisavinant dailės programas. Visi mokytojai esant poreikiui konsultuoja individualiai. Didelis dėmesys skiriamas emocinio ryšio užmezgimui, galimybei vaikui atsiskleisti, atrasti save.</p>
	<p>1.2.3. Mokytojų dalykinis, profesinis kvalifikacijos kėlimas įgyvendinant mokyklos numatytą integruotą dizaino programą ir stiprinant eksperimentinės tapybos kursą.</p>	<p>1.2.3.1. Ne mažiau kaip 90 proc. mokytojų dalyvauja dalykiniuose seminaruose arba patys organizuoja mokymus (mokyklos ilgalaikėje kvalifikacijos tobulinimo programoje ir kituose dalykiniuose kvalifikacijos kėlimo renginiuose).</p>	<p>1.2.3.1.1. Pagal Šiaulių dailės mokykloje numatytas kryptis 2023 metais baigta įgyvendinti ilgalaikė profesinių kompetencijų tobulinimo programa „Kūrybiškas mokytojas–kūrybiškas mokinys“ (2023 metais išklausti 2 moduliai). Parengta ir pradėta įgyvendinti (2 moduliai iš 5) profesinių kompetencijų tobulinimo programa „Tarpdisciplininis menas kaip profesionaliojo meno sklaidos elementas skatinantis mokytojų ir mokinių kūrybiškumą“ (22 val. iš parengtos 43 val. ilgalaikės kvalifikacijos tobulinimo programos veiklų įgyvendintos, dalyvavo 90 proc. mokytojų).</p>
		<p>1.2.3.2. 100 proc. mokytojų dalyvauja kelia kvalifikaciją pedagoginiuose seminaruose, mokymuose, pleneruose ir kitose kvalifikacijos kėlimo veiklose.</p>	<p>1.2.3.2.1. 100 proc. mokytojų kėlė kvalifikaciją įvairiuose seminaruose, kvalifikacijos kėlimo programose Lietuvoje ir Latvijoje, edukaciniuose mokymuose, klausė</p>

			teorines paskaitas, dalyvavo forumuose, menininkų kūrybinėse dirbtuvėse, pleneruose.
1.2.4. Sustiprinta mokinių lankomumo stebėseną.	1.2.4.1. Remiantis Mano dienyno duomenimis kas mėnesį atliekama pamokų lankomumo analizė.		1.2.4.1.1. Kiekvieną mėnesį naudojantis Mano dienynas ataskaitų formavimo galimybe fiksuojami ir analizuojami lankomumo duomenys.
	1.2.4.2. Parengtas pamokų lankomumo stebėsenos bei lankomumo gerinimo priemonių planas.		1.2.4.2.1. Mokytojų tarybos posėdyje (2023-01-03 Protokolo Nr. PT-11) svarstytas ir priimtas mokinių lankomumo užtikrinimo priemonių planas. Nutarta mokiniui iš eilės praleidus 2 dienas grupės vadovui kreiptis į tėvus dėl priežasčių išsiaiškinimo. Aktyviau įtraukti tėvus naudotis el. dienynu ir sekti mokinių lankomumo ir mokymosi rezultatus. Mokinių lankomumo statistika ir analizė svarstyta Mokytojų tarybos posėdyje (2023-05-02 Protokolo Nr. PT-13). 2023–2024 mokslo metų rugsėjo–gruodžio mėnesiais 40 proc. sumažėjo praleistų pamokų skaičius nei 2022–2023 mokslo metais sausio–gegužės mėnesiais.
	1.2.4.3. Grupių vadovai kontaktuoja su tėvais siekdami išsiaiškinti nelankymo priežastį kai mokinys praleidžia iš eilės tris pamokų dienas.		1.2.4.3.1. 2023–2024 mokslo metų rugsėjo–gruodžio mėnesiais padidėjo pateisintų praleistų pamokų skaičius nei 2022–2023 mokslo metais sausio–gegužės mėnesiais. (nuo 21,17 proc. iki 27,90 proc.).
	1.2.4.4. Pamokose dalyvauja visi mokiniai ne mažiau kaip 70 proc. užsiėmimų per mėnesį.		1.2.4.4.1. 2023–2024 mokslo metais 42 mokiniai (7,8 proc.) praleido 30 proc. ir

			<p>daugiau pamokų. 8 mokiniai (1,49 proc.) turėjo mažiau nei 10 pateisintų pamokų. Šiais mokslo metais buvo mokinių, kurie kovo mėnesį su kritinėmis ligomis, gydėsi toliau esančiose gydymo įstaigose, turėjo medicininių priežasčių mokyklos nelankymui. Mokytojai analizuodami nelankymo priežastis nurodo dažną tėvų nenorą laiku parašyti prašymą išbraukti iš mokinių sąrašų, keičiant gyvenamąją vietą ar dėl kitų priežasčių, priėmus sprendimą nebelankyti mokyklos. Dažnai lieka nepateisinamos pamokos, vykstant mokslo metų eigoje į keliones ar laiką skiriant kitoms pramogoms.</p>
1.3. Erdvių pritaikymas ir įrangos parodoms rengti ir eksponuoti gerinimas (veiklos sritis – Ugdymo(si) aplinka).	1.3.1. Atnaujinta ir įsigyta eksponavimo įranga Šiaulių dailės mokyklos salėje, suteikiant jai ir galerijos funkciją.	1.3.1.1. Įsigyta ir sumontuota paveikslų kabinimo sistema.	1.3.1.1.1. Įsigyta ir sumontuota 8 stovų modulinė sistema, specialiai pritaikyta paveikslų kabinimui.
		1.3.1.2. Įsigyta mobili eksponavimo įranga.	1.3.1.2.1. Suprojektuota, įsigyta ir sumontuota įranga 8 stovams mobiliam paveikslų eksponavimui, įgalinat salės erdvę parodinei veiklai.
	1.3.2. Įkurtos mokinių darbų rėminimo dirbtuvėles.	1.3.2.1. Įsigyta pasportų pjaustymo įranga ir įrengta darbo vieta rėminimui.	1.3.2.1.1. Įsigyta pasportų pjaustymo įranga ir pasportams reikalingų medžiagų, pritaikyta ir įrengta vieta rėminimo veiklai.

	1.3.3. Parodų pristatymas ir viešinimas atnaujintoje interneto svetainėje.	1.3.3.1. Sukurta IT specialisto pareigybė, atnaujinta internetinė svetainė patrauklesnė, aiškesnė vartotojui, pritaikyta skirtingas negalias turintiems asmenims.	1.3.3.1.1. Sukurta kompiuterių sistemų inžinieriaus pareigybė ir priimtas naujas darbuotojas, sukurta nauja internetinė svetainė, pritaikyta skirtingas negalias turintiems asmenims, atnaujintas turinys. Joje talpinama patrauklesnė ir aiškesnė vartotojui informacija, pateikiama daug veiklą iliustruojančių nuotraukų.
1.4. Užtikrinti kokybės valdymo modelio įdiegimo mokykloje pasirengimą. (veiklos sritis – Lyderystė ir vadyba)	1.4.1. Pasirengta kokybės valdymo modelio mokykloje įdiegimui	1.4.1.1. Dalyvauta Švietimo centro organizuojamuose mokymuose.	1.4.1.1.1. Direktoriaus pavaduotoja ugdymui 2023 m. kovo 6 d. dalyvavo konsultaciniame susitikime su Bendrojo vertinimo modelio diegimo rengėju prof. dr. D. Serafinu.
		1.4.1.2. Pasirengtas kokybės valdymo modelio įdiegimo plano projektas.	1.4.1.2.1. Suburta darbo grupė bendrojo vertinimo modelio įgyvendinimui užtikrinti. Bendrojo vertinimo modelio / kokybės vadybos procedūrų koordinatoriumi, veiklos tobulinimui ir stebėsenos plano įgyvendinimui, viešinimui ir komunikacijai su išoriniais ir vidiniais suinteresuotais asmenims atsakingu asmeniu paskirta direktoriaus pavaduotoja ugdymui Gedutė Grigaliūnaitė. Veiklos kokybės vadybos įsivertinimo grupės (-ių) sudėtį sudaro: Irena Šliuželiėnė, Eglė Bičkienė, Gitana Kaltaniėnė. Patvirtintas veiklos kokybės vadybos sistemos įsivertinimo ir viešinimo etapų ir žingsnių planas.

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
-	-

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Šiaulių dailės mokyklos remonto darbai ir ugdymo patalpų įrangos aprūpinimas.	3.1.1. Suremontuotos keturios klasės, dalinai atnaujintas visų mokykloje esamų klasių baldų inventorių, pirmojo aukšto koridoriaus erdvės su informaciniais ekranais, bibliotekos-skaityklos, kaip informacinio centro, įranga ir pirmame aukšte esantis berniukų tualetas. Gerėja Šiaulių dailės mokyklos vidaus estetinis vaizdas.
	3.1.2. Sudarytas mokyklos vidaus patalpų remonto darbų sąrašas 2024–2025 metais.
	3.1.3. Parengtas mokyklos teritorijos estetinio ir funkcinio gerinimo planas 2024–2025 metais.
3.2. Gerinti judėjimo negalią turintiems lankytojams sąlygas mokytis, lankytis Šiaulių dailės mokykloje.	3.2.1. Įrengtas neįgaliųjų tualetas (pirmame mokyklos aukšte). Gerėja mokinių judumas su specialiais poreikiais.
3.3. Vykdytos projektinės ir atviros veiklos miesto ir mokyklos mokiniams. Sudarytos galimybės dalyvauti visiems BUM mokiniams.	3.3.1. 2023 m. balandžio 4 d. – 2023 m. birželio 9 d. vyko projektas „Šiaulių dailės mokyklos kūrybinės dirbtuvės“, kuriame mokykla bendradarbiaudama su Šiaulių miesto savivaldybės Švietimo centru kvietė penktų klasių mokytojus su mokiniais į patirtinio STEAM ugdymo dailės pamokas, o atvykę su mokiniais mokytojai stebėjo Šiaulių dailės mokyklos mokytojų vedamas pamokas. Vyko 12 veiklų, kuriose dalyvavo 287 vaikai.
	3.3.2. Šiaulių dailės mokyklos vaikų vasaros stovykloje (toliau – VVS), įgyvendintoje 2023 m. birželio 12–16 d., „Penkios vasaros spalvos“ dalyvavo 63 mokiniai (ne mažiau kaip 50 BUM mokinių), kurie galėjo išbandyti menines veiklas, patirti kūrybos džiaugsmą.
	3.3.3. Bendradarbiaujant su Šiaulių miesto savivaldybės Visuomenės sveikatos centru 2023 balandžio mėn. vykdytas piešinių konkursas „Stabdyk tuberkuliozę, išsaugok antibiotikų atsparumą“ ir birželio mėnesį vyko sveikos gyvensenos edukacija.
	3.3.4. 2023 metų gruodžio mėnesį organizuotos dirbtuvės „Šv. Kalėdų belaukiant...“ ankstyvojo dailės ugdymo mokiniams, jų tėveliams (globėjams, rūpintojams), šeimos nariams, kuriose buriant bendruomenę, o taip pat telkiant ukrainiečių

	šeimas, vykdytos kūrybinės veiklos (dirbtuvėlėse dalyvavo apie 300 žmonių).
3.4. Suteiktos mokytojams galimybės naudoti šiuolaikines technologijas.	<p>3.4.1. Įsigytas 1 interaktyvus ekranas. Mokykla turi 8 projektorius ir 2 interaktyvius ekranus, kurie patenkina mokytojų poreikius. Šiaulių dailės mokyklos mokytojai 2022 metais 100 proc. aprūpinti nešiojamais kompiuteriais.</p> <p>3.4.2. Įsigytos lazerinės pjaustymo ir graviravimo staklės NOVA MINI60.</p> <p>3.4.3. Įsigytos trys modernios molio žiedimo staklės.</p>
3.5. Gerinti bendruomenės mikroklimatą ir savijautą (suburti ir apjungti).	<p>3.5.1. 2023 m. birželio 7 d. organizuota edukacinė išvyka „Gamtos ženklai išbandant risografijos technologiją“.</p> <p>3.5.2. 2023 m. lapkričio 3 d. organizuota edukacinė išvyka „Šiuolaikinio meno ir taikomųjų technologijų sinergija“ aplankant Jelgavos dailės mokyklą (Latvija), Rygos dailės ir dizaino mokyklą (Latvija).</p> <p>3.5.3. 2023 m. Mokytojų dienos proga mokyklos mokytojams ir darbuotojams organizuota ekskursija į Klaipėdos dramos teatrą.</p>
3.6. Gerinti Šiaulių dailės mokyklos teigiama įvaizdį ir žinomumą. Ryšių su respublikos ir miesto žiniasklaidos priemonėmis palaikymas ir plėtojimas.	<p>3.6.1. 2023 metais Šiaulių dailės mokyklos veikla buvo minima 3 televizijos reportažuose:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mokytojų sukurtas kalėdinis piešinys-atvirukas 2023-12-14 pristatytas LRT laidoje „Labas rytas, Lietuva“. 2. Mokytojų sukurtas kalėdinis piešinys-atvirukas 2023-12-28 pristatytas LNK laidoje „Labas vakaras, Lietuva“. 3. Mokyklos tarptautinis konkursas balandžio mėn. apžvelgtas Šiaulių apskrities televizijos laidoje „Šypt tele vypt“. <p>3.6.2. Mokyklos reklama 2023 balandžio–gegužės mėnesiais viešinama radijo stotyje „RS2“ ir UAB „Antroji reklamos ateljė“ plačiaformačiuose reklaminiuose stenduose Šiaulių mieste.</p> <p>2023 gruodžio mėnesį sukurtas kalėdinis piešinys-atvirukas viešinamas Šiaulių mieste UAB „Antroji reklamos ateljė“ plačiaformačiuose reklaminiuose stenduose.</p>
3.7. Didinamas NVŠ tikslinių programų prieinamumas ir jų įgyvendinimo stebėseną ir priežiūrą.	3.7.1. Mokykloje įgyvendinama kryptingo dailės ugdymo NVŠ programa 9–12 klasių mokiniams, kurioje mokosi 17 mokinių. Sistemingai vertinama NVŠ paslaugų kokybė, planuojant ir įgyvendinant kokybinį pokytį.
3.8. Kultūros kaip meno pažinimo ir saviraiškos būdų paieškų galimybės vyresniojo amžiaus suaugusiųjų asmenų grupėse.	3.8.1. Mokykloje vykdomos edukacijos suaugusiųjų asmenų grupėms pirmoje ir antroje dienos pusėje, tenkinant jų pažinimo poreikius,

	skatinant eksperimentuoti, atrasti naujus saviraiškos būdus, leidžiančius realizuoti savo kūrybinius sumanymus, dalyvaujant miesto kultūriniame gyvenime.
3.9. Numatomos naujos bibliotekos veiklos galimybės.	3.9.1. Parengtas 2024 metų Šiaulių dailės mokyklos bibliotekos kaip atviros skaityklos ir informacijos centro veiklos planas. 3.9.2. Parengtas ilgalaikis projektas „Knyga arčiau mokinio“, kuriame numatomos įvairios edukacijos, parodos, eksperimentai, STEAM veiklos ir ugdomi informaciniai sugebėjimai.

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1. –	–	–	–

III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas (pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – nepatenkinamai; 2 – patenkinamai; 3 – gerai; 4 – labai gerai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>

IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius	Labai gerai x
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Gerai <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Patenkinamai <input type="checkbox"/>

6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Nepatenkinamai <input type="checkbox"/>
---	---

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Gilinti žinias ir kompetencijas lyderystės ir vadybos srityse.
7.2. Stiprinti įgūdžius informacinių technologijų organizavimo valdyme, elektroninio dokumentų valdymo sistemos (DVS) integravime bei hibridinio ir nuotolinio mokymo organizavimo valdymo srityje.

V SKYRIUS 2024 METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Sistemingai taikyti parengtas ugdymosi pasiekimų ir mokinių pažangos užtikrinimo priemonės (veiklos sritis – Asmenybės ūgtis).	8.1.1. Pagrindinio ugdymo programos mokinių vertinimo ir įsivertinimo procesas grindžiamas vertybiniais orientyrais, leidžiančiais atskleisti mokinių visapusiškus gebėjimus tinkamiausiu būdu ir sudaryti galimybes juos plėtoti.	8.1.1.1. 80 proc. pagrindinio ugdymo programos mokinių naudojami mokyklos parengtomis ugdymosi pasiekimų ir mokinių pažangos užtikrinimo priemonėmis permąstydami savo patirtį ir ugdymo(si) rezultatus.
	8.1.2. Pradinio ugdymo programos mokinių įsivertinimas kaip mokymo(si) proceso dalis.	8.1.2.1. 70 proc. pradinio ugdymo programos mokinių naudojami mokyklos parengtomis ugdymosi pasiekimų ir mokinių pažangos užtikrinimo priemonėmis įsivertindami savo rezultatus ir mokymosi pastangas.
	8.1.3. Vykdoma ugdymo(si) pažangumo, rezultatų, individualios pažangos vertinimo analizė.	8.1.3.1. Kiekvieno pusmečio pabaigoje mokytojų tarybos posėdyje pristatoma ir analizuojama mokinių ugdymo(si) pažangumo, individualios pažangos pildymo, lūkesčių rezultatai.
	8.1.4. Pristatomi mokinių ugdymo(si) rezultatai mokyklos ir miesto parodose.	8.1.4.1. Ugdytinių darbų eksponavimas įstaigos vidaus ir lauko erdvėse. Surengtos ne mažiau nei 5 mokinių darbų parodos mokyklos erdvėse, darbai viešinami interneto ir socialinių tinklų puslapiuose. 8.1.4.2. Ugdytinių darbų eksponavimas miesto įstaigose ir organizacijose. Surengtos ne

		mažiau nei 5 mokinių darbų parodos mieste.
	8.1.5. Organizuojamas Tarptautinis mokinių piešinių konkursas „Gamta – didelis stebuklas“ skiriamas Pasaulinei Žemės dienai pažymėti.	8.1.5.1. 10 proc. mokinių dalyvauja konkurse, visi mokiniai įsitraukia į meninės veiklos procesą (idėja, darbo atlikimas, koregavimas, darbo pateikimas, pristatymas konkurso organizatoriams, darbo eksponavimas parodoje, parodos atidarymas aptariant rezultatus, darbų apdovanojimas).
8.2. Užtikrinti mokyklos ugdymo(si) patrauklumą ir suteikiamų paslaugų kokybę (veiklos sritis – Ugdymas(is)).	8.2.1. Atnaujinti formalųjį švietimą papildančio pradinio dailės ugdymo programą, suteikiant galimybę nuosekliai įgyti dailės žinių jaunesniojo mokyklinio amžiaus mokiniams.	8.2.1.1. Atnaujinta formalųjį švietimą papildančio pradinio dailės ugdymo programą pagal Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos rekomendacijas dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo. Parengta ir įgyvendinta nauja 3 metų pradinio dailės ugdymo FŠPU programa pagal Neformaliojo vaikų švietimo krypčių klasifikatorių, patvirtintame švietimo ir mokslo ministro 2012 m. rugpjūčio 16 d. įsakymu Nr. V-1240 „Dėl neformaliojo vaikų švietimo krypčių klasifikatoriaus patvirtinimo“.
	8.2.1. Parengtas mokiniams ir mokytojams lankstus pamokų tvarkaraštis.	8.2.1.1. 80 proc. turinčių poreikį koreguoti tvarkaraštį mokinių gali derinti individualų pamokų laiką lankydami pamokas su kitais pogrupiais.
	8.2.2. Sudarytos galimybės užsieniečiams mokiniams integruotis į ugdymo(si) procesą.	8.2.2.1. Programose, atsižvelgiant į užsieniečių pusės metų adaptavimosi laikotarpį, dėmesys skiriamas individualiam praktinėms užduotims. Dailėtyros pamokos vykdomos konsultacine forma.
	8.2.3. Mokyklos neformalaus vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos orientuotos į specialiųjų poreikių mokinių galimybes.	8.2.3.1. 5 SUP mokiniams sudarytos galimybės mokytis neformalaus vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo programose ir esant poreikiui gali būti sudarytos individualios programos SUP mokiniams.

	<p>8.2.4. Stiprintos mokytojų asmeninės, socialinės, komunikavimo, iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos dalyvaujant tikslinėse veiklose; stiprinamos mokytojų ir mokinių kultūrinės kompetencijos, stebint kitų dalyvių menines veiklas (potencialių žiūrovų auginimas).</p>	<p>8.2.4.1. 100 proc. mokytojų dalyvauja tikslinėse veiklose, kelia kvalifikaciją pedagoginiuose seminaruose, mokymuose, pleneruose ir kitose profesinę kvalifikaciją skatinančiose veiklose.</p>
		<p>8.2.4.2. Ne mažiau kaip 80 proc. mokytojų dalyvauja įgyvendinant mokyklos parengtą profesinių kompetencijų tobulinimo programą „Tarpdisciplininis menas kaip profesionaliojo meno sklaidos elementas skatinantis mokytojų ir mokinių kūrybiškumą.“, dalykiniuose seminaruose arba patys organizuoja mokymus (mokyklos ilgalaikeje kvalifikacijos tobulinimo programoje ir kituose dalykiniuose kvalifikacijos kėlimo renginiuose).</p>
		<p>8.2.3.3. Ne mažiau kaip 70 proc. mokytojų dalyvauja mokyklos mokytojų projektuose (mokytojai ir (arba) mokytojai su mokiniais) dalyvauja mokykloje vykstančių parodų atidarymuose, apžvalgose, vykdomų projektų, akcijų veiklose ir pan.).</p>
	<p>8.2.5. Siekiama užtikrinti galimybes nuo 9 iki 12 metų BUM mokiniams ir Šiaulių dailės mokyklos mokiniams vasaros stovykloje išbandyti menines veiklas, patirti kūrybos džiaugsmą, pasijausti jaunaisiais dailininkais.</p>	<p>8.2.5.1. Parengta ir įgyvendinta vaikų vasaros stovyklos „Penkios vasaros spalvos“ programa (ne mažiau kaip 50 mokinių, sudarytos galimybės dalyvauti 9 iki 12 metų BUM mokiniams).</p>
<p>8.3. Kurti skaitmenines ugdymosi, parodines, savišvietos ir poilsio erdves (veiklos sritis – Ugdymo(si) aplinka).</p>	<p>8.3.1. Atnaujinta ir įsigyti programinę įrangą lazerinių pjovimo, graviravimo staklių visapusiškam naudojimui.</p>	<p>8.3.1.1. Įsigyta ir įdiegta programinė įranga lazerinių pjovimo, graviravimo staklių naudojimui, mokomųjų užduočių atlikimui.</p>
	<p>8.3.2. Pritaikyti patalpą lazerinių pjovimo, graviravimo staklių naudojimui ir grafikos spaustuvei.</p>	<p>8.3.2.1. Pritaikyta patalpa lazerinių pjovimo, graviravimo staklių naudojimui įrengiant ventiliaciją, darbo vietą.</p>
		<p>8.3.2.2. Pritaikyta patalpa grafikos spaustuvei, atnaujinta grafikos spaustuvei reikalinga įranga.</p>

8.4. Užtikrinti kokybės valdymo modelio mokykloje vykdymą. (veiklos sritis – Lyderystė ir vadyba)	8.4.1. Įdiegtas ir įgyvendinamas kokybės valdymo modelis.	8.4.1.1. Remiantis Bendrojo vertinimo modelio (toliau – BVM) diegimo Šiaulių miesto savivaldybės švietimo įstaigose aprašu suburta veikianti darbo grupė, kuri supažindina bendruomenę apie kokybės kūrimo planuojant ir įgyvendinant kokybės procesus veiklas.
		8.4.1.2. Išgryninti ir įsivertinti BVM vertinimo kriterijai.
	8.4.2. Gerosios edukacinės patirties dalijimasis miesto ir šalies mastu.	8.4.2.1 Ne mažiau kaip 2 mokyklos mokytojai dalinasi gerąją patirtimi miesto ir/ar šalies mastu pateikdami savo kūrybinės veiklos rezultatus, vesdami mokymus, dalyvaudami konferencijose, diskusijose ir kt.
	8.4.3. Vadovas yra pasirengęs ir nuosekliai vykdo kvalifikuotų pedagogų pritraukimo planą.	8.4.3.1. Parengtas ateinančių metų kvalifikuotų pedagogų pritraukimo planas, kaupiama potencialių kvalifikuotų pedagogų duomenų bazė.
	8.4.4. Sistemingai vykdyti NVŠ programų įgyvendinimo stebėseną ir priežiūrą, vertinti NVŠ paslaugų kokybę, planuoti ir įgyvendinti kokybinį pokytį.	8.4.4.1. Subūrus darbo grupes, parengti mokyklos strateginio, veiklos planavimo dokumentai, mokyklos įsivertinimas (pagal Neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų veiklos kokybės užtikrinimo metodiką).
		8.4.4.2. Veiklos dokumentuose numatytos pasiekimų gerinimo priemonės.
		8.4.4.3. Remiantis strateginių dokumentų pagrindinėmis nuostatomis, mokyklos įsivertinimo rezultatais numatytos kryptys kokybiniams pokyčiams.

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Situacijos dėl nenugalimų jėgų (force majeure).
9.2. Žmogiškieji faktoriai (laikinas nedarbingumas, specialistų trūkumas ir kt.).
9.3. Nepakankamas ir pavėluotai skirtas finansavimas.

Šiaulių miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus siūlymas:
Pritarti 2024 metų veiklos užduotims.

VI SKYRIUS VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus Petro Slonksnio 2023 metų veiklos ataskaita vertinama **labai gerai**, nes visos planuotos užduotys yra įvykdytos. Sėkmingai atliktos užduotys, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos.

Šiaulių dailės mokyklos tarybos pirmininkas _____ Rinaldas Damskis 2024-01-17
(parašas)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus Petro Slonksnio 2023 metų veiklos užduotys įvykdytos laiku ir viršyti kai kurie sutartiniai vertinimo rodikliai, švietimo įstaigos veiklos administravime pasiekta žymiai geresnių rezultatų, pagerinta švietimo įstaigos veikla, labai gerai atliktos pareigybės aprašyme nustatytos funkcijos: suorganizuota 13 parodų reprezentuojančių mokinių kūrybą ir pasiekimus; 36 mokiniai dalyvavo tarptautiniame mokinių piešinių konkurse „Gamta – didelis stebuklas“ (laimėtos trys prizinės vietos ir dvi nominacijos); įgyvendinta ilgalaikė profesinių kompetencijų tobulinimo programa „Kūrybiškas mokytojas–kūrybiškas mokinys“.

Siekiant eksponuoti ugdytinių darbus įstaigose ir organizacijose, pristatytos 3 mokytojų ir mokinių parodos Šiaulių miesto Bulvaro virtinose. Šiaulių dailės mokyklos veikla, mokinių kūryba 2 kartus buvo pristatyta didžiausiame Šiaulių prekybos ir pramogų centre „Akropolis“. Bendradarbiauta su Šiaulių miesto kultūros ir švietimo įstaigomis, kuriuose vyko mokinių darbų parodos.

Tobulinant ankstyvojo ir pradinio dailės ugdymo programų mokinių asmeninės pažangos vertinimą, mokykloje priimta nauja mokinių pažangos, pasiekimų ir ūgties vertinimo forma, pagal kurią 80 proc. mokinių individualiai įsivertina savo pažangą, pasiekimus, tikslus.

Modernizuota klasių įranga, sumontuota paveikslų kabinimo sistema, įsigyta mobili eksponavimo įranga, pasportų pjaustymo įranga ir įrengta darbo vieta rėminimui.

Siūloma Šiaulių dailės mokyklos direktoriui Petriui Slonksniui 2023 metų veiklą įvertinti labai gerai ir nustatyti **20 proc.** pareiginės algos kintamąją dalį.

Šiaulių miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vedėja _____ Edita Minkuvienė 2024-02-19
(parašas)

Savivaldybės meras _____ Artūras Visockas 2024-02-19
(parašas)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas **labai gerai**

Susipažinau:

Šiaulių dailės mokyklos direktorius _____ Petras Slonksnis 2024-02-23
(parašas)