

ŠIAULIŲ DAILĖS MOKYKLOS DIREKTORIAUS PETRO SLONKSNIO

2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2025-01-17 Nr.

Šiauliai

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Šiaulių dailės mokyklos (toliau – mokykla) strateginis ir veiklos planai parengti atsižvelgiant į Geros mokyklos koncepciją; švietimo įstaigos, miesto ir šalies strateginius dokumentus: 2025–2033 metų Šiaulių miesto strateginį plėtros planą, kurio vienas iš tikslų – „Užtikrinti įtraukias, kokybiškas, prieinamas švietimo paslaugas ir didinti galimybes jaunimui“, Šiaulių miesto savivaldybės 2024–2026 metų strateginį veiklos planą, Šiaulių miesto ekonominės plėtros ir investicijų pritraukimo strategiją, Šiaulių miesto savivaldybės bendrojo ugdymo mokyklų tinklo pertvarkos 2021–2025 metų bendrąjį planą, Bendrojo ugdymo mokyklų tinklo pertvarkos 2021–2025 m. bendrojo plano rodiklių rezultatus, Šiaulių miesto savivaldybės švietimo pažangos ataskaitą, Šiaulių miesto savivaldybės tarybos sprendimus.

Mokyklos veiklą reglamentuoja mokyklos Šiaulių dailės mokyklos 2025–2027 m. strateginis planas, 2024–2025 mokslo metų Šiaulių dailės mokyklos ugdymo planas, Šiaulių dailės mokyklos 2025 metų veiklos planas.

Planuojant ir vykdant mokyklos veiklą remiamasi išorės vertinimo, įsivertinimo rezultatais; Kokybės vadybos sistema, paremta bendrojo vertinimo modeliu (angl. Common Assessment Framework, CAF – BVM) ir kitais švietimo įstaigos turimais duomenimis.

Mokyklos bendruomenė vadovaujasi Švietimo mokslo ir sporto ministerijos savivaldybėms nustatytais tikslais, neformalųjį ugdymą reglamentuojančiais dokumentais, rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo.

Mokyklos 2025–2027 m. strateginiame veiklos plane dėmesys skiriamas paslaugų kokybei ir įvairovei. Siekiama gerinti mokinių pasiekimus, užtikrinti įvairų ir kokybišką ugdymą(si). Patvirtintas Šiaulių dailės mokyklos 2024–2025 mokslo metų ugdymo planas. Jo pagrindu rengiami ir Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus tvirtinami dalykų teminiai planai. Po kiekvieno pusmečio atliekama aktyvi mokymosi rezultatų refleksija, analizuojami mokinių ugdymo(si) pasiekimai, numatomi keistini ir tobulintini aspektai, o mokslo metų eigoje įgyvendinami, peržiūrimi ir koreguojami numatyti veiksmai. Mokykla užbaigia pusmetį vykdydama peržiūras, į kurias kviečiami mokiniai, mokytojai ir tėvai (globėjai, rūpintojai). Aktyvinant mokyklos ir tėvų ryšį, organizuojamos kūrybinės dirbtuvėlės mokinių šeimoms, kurių metu supažindinama su mokykla, pristatomos vykstančios parodos, kūrybinė veikla, individualiai aptariamas mokinių mokymasis. Mokykloje yra išskirtinė galimybė planuoti mokinio ugdymą lankant pamokas su kita to paties kurso grupe. Mokykla yra parengusi naujus individualios pažangos matavimo instrumentus ir mokiniai keletą kartų per metus save įsivertina, analizuoja savo individualią pažangą, numato ugdymo(si) tikslus.

Mokyklos vadovai ir mokytojai siekia atliepti pedagogikos ir šiuolaikinio meno lauko aktualijas. Tęsimas 2023 metais išsikeltas siekis gilintis į šiuolaikinį meną nagrinėjant tarpdiscipliniškumą. Mokyklos parengtoje profesinių kompetencijų tobulinimo programoje „Tarpdisciplininis menas kaip profesionaliojo meno sklaidos elementas skatinantis mokytojų ir mokinių kūrybiškumą“ siekiama pagrindinio tikslo – atnaujinti ir praplėsti mokytojų profesines kompetencijas meninio (dailės ir dizaino) ugdymo srityje. Suvokiant nuolat besikeičiantį šiuolaikinį meną ir meninio ugdymo(si) procesą ir jo kontekstą, labai svarbu dailės mokytojo atliepti profesionalaus meno procesai. Tarpdiscipliniškumas kaip reiškiny

apima labai platų spektrą, tame tarpe yra glaudžios sąsajos su visuminiu ugdymu, meno santykiu su mokslu.

2024 metais mokykloje vyko gerosios patirties renginiai – mokytojų edukacija kolegoms, bendruomenei / patirties sklaidos užsiėmimai. Projektas vadinosi „Kuriame kartu“. Vyko paskaitos, kūrybinių veiklų, parodų bienalių, trienalijų meno projektų apžvalga, lankytos parodos, vestos kūrybinės dirbtuvės.

Mokykloje formuojasi vaiko asmenybė, mąstymas ir pomėgiai, o kuriantys pedagogai savo pavyzdžiu uždega, motyvuoja mokinius. Dailės mokytojo aktyvus kūrybinis gyvenimas leidžia nuolat augti, tobulėti, ieškoti taip atnešant į ugdymo turinį naujų spalvų ir aspektų. Aktyvus dailininkas dirbantis mokykloje kuria savo prestižą, kuris svarbus ne tik jam asmeniškai, bet taip pat ir bendruomenei. Kuriantis mokytojas savo pavyzdžiu demonstruoja mokiniams profesinius gebėjimus.

2024 metais buvo siekiama plėtoti kūrybinę veiklą ir ją pristatyti mokyklos, miesto bendruomenėms. Mokytoja I. Šliuželienė surengė personalinę keramikos darbų „Gera žinia“ parodą Kelmės J. Liaudansko galerijoje (Šiaulių dailės galerija, 2023-11-28–2024-01-10). Mokytojai organizavo grupines parodas ir (ar) jose dalyvavo: 63-oji Šiaulių regiono kūrėjų vizualiojo meno parodoje Šiaulių dailės galerijoje dalyvavo mokytojai D. Udrys, J. Udrienė, V. Visockytė, E. Bičkienė, E. Šimkienė, I. Šliuželienė, Šiaulių fotografijos meno parodoje „Résumé“ Šiaulių dailės galerijoje dalyvavo P. Slonksnis, E. Šimkienė, U. Ratnikas; Miniatiūrų parodoje „Perimetras 160“ S_IN galerijoje dalyvavo E. Bičkienė, I. Šliuželienė, V. Visockytė, Kalėdinių miniatiūrų parodoje „Laiptų“ galerijoje dalyvavo E. Bičkienė, I. Šliuželienė, V. Visockytė. D. Udrys pristatė personalinę tapybos parodą „Fides Colore“ Pakruojo krašto muziejuje „Žiemgala“, kartu su J. Udriene grafikos darbų parodą „Laiko matmenys“ Joniškio kultūros centre. I. Šliuželienė, G. Kaltanienė, V. Šliuželis organizavo grupinę parodą „Mūsų retritas“ Šiaulių apygardos teisme. E. Bičkienė kūrybą pristatė parodoje „Nėrinuotos mintys“ Kėdainių daugiakultūriame centre. Mokytojai savo kūrybą eksponavo Šaukėnų m. kultūros rūmuose, Kuršėnų dvare, Jokūbavo bendruomenės centre, spaustuviėje „Bruknė“, Gegužių progimnazijoje, Šiaulių dailės mokykloje, virtualiose platformose. P. Slonksnio fotografijų ciklas „Šiauliai“ eksponuojamas UAB „Aukstata“ stiklinėje galerijoje, adresu Motiekaičio g. 2, Šiauliai.

Kiekvienais metais mokytojai mokyklos ir miesto bendruomenei pristato savo kūrybą. 2024-04-23–2024-05-19 surengta ir mokyklos koridoriuose išeksponuota mokytojų kūrybos darbų paroda „Peizažas – vieta, kurioje gyvenu“. Mokykloje nuolat eksponuojamos mokinių ir (arba) mokytojų parodos. Kiekvieno kurso mokinių darbai eksponuojami mokyklos parodinėse erdvėse.

Mokykla vykdo 4 dailės programas, kuriose gali mokytis nuo 7 iki 18 metų mokiniai. Mokykla įgyvendina formalųjį švietimą papildančio ugdymo 2 programas: 1) pradinio dailės ugdymo programą; 2) pagrindinio dailės ugdymo programą. Vykdomos 2 neformaliojo vaikų švietimo programos: 1) ankstyvojo dailės ugdymo programa „Dailės paslaptys“; 2) kryptingojo dailės ugdymo programa „Jaunimo dailės studija“.

Ankstyvojo dailės ugdymo programoje mokoma spalvinės, grafinės, erdvinės raiškos. Mokydamiesi dailės mokiniai ugdomi specialiuosius dailės raiškos ir šiandieniniame gyvenime būtinus bendruosius gebėjimus, įgyja tvirtą pagrindą asmeninei, socialinei ir kultūrinei kompetencijai. Pradinio ir pagrindinio dailės ugdymo programos dera su pradinio ir pagrindinio bendrojo ugdymo meninio ir technologinio ugdymo sritimi, dailės ir technologijų programa, praplečia įgyjamą kompetencijas. Įgyvendinama kryptingo ugdymo programa mokiniams, norintiems tobulinti įgūdžius ir gebėjimus studijuoti dailę aukštesiose mokyklose. Vykdoma ugdymo programa, kuri padeda mokiniams pasiruošti kūrybinių darbų aplanką (portfolio).

Skiriamas svarbus dėmesys ugdymosi aplinkai, infrastruktūrai. Šiaulių dailės mokyklos siekiai – kasmet modernizuoti kūrybinių klasių įrangą, aprūpinti visas klases informacinėmis technologijomis, reikalingomis medžiagomis ir įrankiais. Šiaulių dailės mokykloje nuolat

tobulinamos mokymo vidaus erdvės ir mokyklos lauko edukacijos aplinkos. 2024 metais suremontuotos 4 klasės, antro aukšto sanitarinis mazgas, pirmame ir antrame mokyklos koridoriaus aukšte pakeisti lubiniai LED šviestuvai.

2024–2025 mokslo metais mokykloje mokosi penkiolika užsienio piliečių.

Mokykloje organizuota keletą projektų, skirtų miesto mokiniams ir bendruomenei, įtraukiančių mokyklos mokinius ir jų šeimų narius: „Šiaulių dailės mokyklos kūrybinės dirbtuvės“ (15 veiklų, dalyvavo 182 vaikai); Šiaulių dailės mokyklos vasaros dienos stovykla „Penkios vasaros spalvos“ (dalyvavo 56 mokiniai), dirbtuvėlės Ankstyvojo dailės ugdymo mokiniams, jų tėveliams, šeimos nariams telkiant šeimų ir mokyklos bendruomenę, pažymint šventinį laiką, padėkojant edukacija „Šv. Kalėdų belaukiant“ ir ekskursija po mokyklą (dalyvavo apie 300 žmonių). Plečiamas tarpinstitucinis bendradarbiavimas, sulaukiant vaikų į pageidaujamas edukacijas iš kitų mokyklų ar ugdymo įstaigų.

2024 metais kovo mėnesį vyko tęstinis tarptautinis mokinių piešinių konkursas „Gamta – didelis stebuklas“, skiriamas Pasaulinei Žemės dienai pažymėti. Konkurso tema „Nuo lašo iki vandenyno“ leido pastebėti nuostabaus vandenų pasaulio detales, išreikšti meilę gamtai, pamatyti užburiančius panoraminius vaizdus, atskleisti gamtos tvarumo ir kaitos idėjas. Piešinius konkursui siuntė mokiniai iš įvairių Lietuvos mokyklų, jaunieji dailininkai iš Latvijos, Ukrainos, Jungtinių Amerikos Valstijų, Švedijos, Norvegijos, Anglijos, Vokietijos, Turkijos, Omano. Labai džiaugiamės kasmet besiplečiančia dalyvių geografija ir tikime, kad būtent kūryba gali sujungti žmones. Konkurse dalyvavo net 810 piešinių. Konkurso darbų vertinimo komisiją sudarė patyrę mokytojai, dailininkų sąjungos nariai. Konkursas yra tęstinis mokyklos draugiško kolektyvo projektas.

II SKYRIUS

METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

| Metų užduotys (toliau – užduotys) | Siektini rezultatai | Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos) | Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai |
|---|--|--|---|
| 1.1. Sistemingai taikyti parengtas ugdymosi pasiekimų ir mokinių pažangos užtikrinimo priemones (veiklos sritis – Asmenybės ūgtis). | 1.1.1. Pagrindinio ugdymo programos mokinių vertinimo ir įsivertinimo procesas grindžiamas vertybiniais orientyrais, leidžiančiais atskleisti mokinių visapusiškus gebėjimus tinkamiausiu būdu ir sudaryti galimybes juos plėtoti. | 1.1.1.1. 80 proc. pagrindinio ugdymo programos mokinių naudojasi mokyklos parengtomis ugdymosi pasiekimų ir mokinių pažangos užtikrinimo priemonėmis permąstydami savo patirtį ir ugdymo(si) rezultatus. | 1.1.1.1.1. 80 proc. (198 iš 249 pagrindinio dailės ugdymo programos mokinių) užpildė individualios pažangos stebėjimo ir fiksavimo lapus išsiskeldami mokymosi ir tobulėjimo tikslus, permąstydami ir įvertindami savo pažangą ir rezultatus. Užpildytos formos ir ugdymosi rezultatai aptarti po pusmečio peržiūrų ir įvertinimų su grupės vadovu. |
| | 1.1.2. Pradinio ugdymo | 1.1.2.1. 70 proc. pradinio ugdymo programos | 1.1.2.1.1. 75 proc. (57 iš 76 pradinio dailės |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>programos mokinių įsivertinimas kaip mokymo(si) proceso dalis.</p> | <p>mokinių naudojasi mokyklos parengtomis ugdymosi pasiekimų ir mokinių pažangos užtikrinimo priemonėmis įsivertindami savo rezultatus ir mokymosi pastangas.</p> | <p>ugdymo programos mokinių) užpildė individualios pažangos stebėjimo ir fiksavimo lapus išsikeldami mokymosi ir tobulėjimo tikslus, permąstydami ir įvertindami savo pažangą ir rezultatus. Užpildytos formos ir ugdymosi rezultatai aptarti po pusmečio peržiūrų su grupės vadovu.</p> |
| | <p>1.1.3. Vykdoma ugdymo(si) pažangumo, rezultatų, individualios pažangos vertinimo analizė.</p> | <p>1.1.3.1. Kiekvieno pusmečio pabaigoje mokytojų tarybos posėdyje pristatoma ir analizuojama mokinių ugdymo(si) pažangumo, individualios pažangos pildymo, lūkesčių rezultatai.</p> | <p>1.1.3.1.1. Mokytojų tarybos posėdžiuose svarstyti mokinių pažangumo rezultatai, analizuotos ugdymo(si) gerinimo ir praleistų pamokų mažinimo priemonės. Mokytojų tarybos posėdžių protokolai: 2024-01-30 Nr. PT-1 ir 2024-06-04 Nr. PT-3.</p> |
| | <p>1.1.4. Pristatomi mokinių ugdymo(si) rezultatai mokyklos ir miesto parodose</p> | <p>1.1.4.1. Ugdytinių darbų eksponavimas įstaigos vidaus ir lauko erdvėse. Surengtos ne mažiau nei 5 mokinių darbų parodos mokyklos erdvėse, darbai viešinami interneto ir socialinių tinklų puslapiuose.</p> <p>1.1.4.2. Ugdytinių darbų eksponavimas miesto įstaigose ir organizacijose. Surengtos ne mažiau nei 5 mokinių darbų parodos mieste.</p> | <p>1.1.4.1.1. 2024 metais suorganizuota 26 parodos reprezentuojančios mokinių kūrybą ir pasiekimus. Iš jų 14 parodų mokyklos erdvėse, 12 miesto ir rajono švietimo ir kultūros įstaigose. Virtualioje erdvėje pateikti pranešimai apie mokinių parodas ir suorganizuota papildomai dar 11 virtualių parodų.</p> <p>1.1.4.2.1. 12 mokinių parodų eksponuotos miesto ir rajono švietimo ir kultūros įstaigose. Pristatytos 3 mokytojų ir mokinių parodos Šiaulių miesto Vilniaus gatvės pėsčiųjų tako (bulvaro) vitrinose. Šiaulių dailės mokyklos projektai kartu su partneriais vykdyti</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | <p>Šiaulių miesto kultūros centre „Laiptų galerijoje“ veikla, mokinių kūryba buvo eksponuota Šiaulių prekybos ir pramogų centruose „Akropolis“, „Saulės miestas“, „Tilžė“, Šiaulių 1-ojoje muzikos mokykloje, „Dagilėlio“ dainavimo mokykloje, Šiaulių vyskupijos pastoraciniame centre, Šiaulių šv. Mergelės Marijos prisikėlimo bažnyčioje, Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro Bridų filiale, Šiaulių Gegužių progimnazijoje, Kuršėnų meno mokykloje, spaustuvėje „Bruknė“.</p> <p>Nuolat keičiamos ekspozicijos Šiaulių miesto savivaldybėje, Švietimo skyriaus centro ir Švietimo kompetencijų centro erdvėse.</p> |
| | <p>1.1.5. Organizuojamas Tarptautinis mokinių piešinių konkursas „Gamta – didelis stebuklas“ skiriamas Pasaulinei Žemės dienių pažymėti.</p> | <p>1.1.5.1. 10 proc. mokinių dalyvauja konkurse, visi mokiniai įsitraukia į meninės veiklos procesą (idėja, darbo atlikimas, koregavimas, darbo pateikimas, pristatymas konkurso organizatoriams, darbo eksponavimas parodoje, parodos atidarymas aptariant rezultatus, darbų apdovanojimas).</p> | <p>1.1.5.1.1. 35 proc. pagrindinio dailės ugdymo programos mokinių (88 dalyviai iš 249 galimų) dalyvavo 2024 metais vykusiame tarptautiniame mokinių piešinių konkurse „Gamta – didelis stebuklas“. Mokyklos mokiniai laimėjo dvi prizines vietas (diplomai) ir keturias nominacijas. Visi mokiniai įsitraukė į konkurso veiklas: piešinių pagal pateiktą temą kūrimą, parodos organizavimą, atidarymą, apdovanojimų teikimo renginį.</p> |
| <p>1.2. Užtikrinti mokyklos ugdymo(si)</p> | <p>1.2.1. Atnaujinti formalųjį švietimą papildančio</p> | <p>1.2.1.2. Atnaujinta formalųjį švietimą papildančio pradinio dailės</p> | <p>1.2.1.2.1. Sudaryta mokyklos ugdymo turinio darbo grupė, kuri</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>patrauklumą ir suteikiamų paslaugų kokybę (veiklos sritis – Ugdymas(is)).</p> | <p>pradinio dailės ugdymo programą, suteikiant galimybę nuosekliai įgyti dailės žinių jaunesniojo mokyklinio amžiaus mokiniams.</p> | <p>ugdymo programą pagal Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos rekomendacijas dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo. Parengta ir įgyvendinta nauja 3 metų pradinio dailės ugdymo FŠPU programa pagal Neformaliojo vaikų švietimo krypties klasifikatorių, patvirtintame švietimo ir mokslo ministro 2012 m. rugpjūčio 16 d. įsakymu Nr. V-1240 „Dėl neformaliojo vaikų švietimo krypties klasifikatoriaus patvirtinimo“.</p> | <p>atnaujino ir parengė naują formalųjį švietimą papildančio pradinio dailės ugdymo programos projektą, kuris patvirtintas 2024-06-04 vykusiame mokyklos pedagogų tarybos posėdyje (protokolas Nr. PT-3). Programa parengta ir įregistruota Neformaliojo švietimo programų registre (identifikavimo kodas 512751, programos kodas 110200375).</p> |
| | <p>1.2.1. Parengtas mokiniams ir mokytojams lankstus pamokų tvarkaraštis.</p> | <p>1.2.2.1. 80 proc. turinčių poreikį koreguoti tvarkaraštį mokinių gali derinti individualų pamokų laiką lankydami pamokas su kitais pogrupiais.</p> | <p>1.2.2.1.1. Kiekvieno pusmečio pradžioje parengtas ir paskelbtas (internetu puslapyje informaciniuose skelbimų ekranuose, Mano dienyne) mokinių pamokų tvarkaraštis. Pagal galimybes 85 proc. mokinių, kuriems tvarkaraštyje numatytos veiklos sutapo su kitomis jų veiklomis, atlikti individualūs tvarkaraščio keitimai.</p> |
| | <p>1.2.2. Sudarytos galimybės užsieniečiams mokiniams integruotis į ugdymo(si) procesą.</p> | <p>1.2.2.1. Programose, atsižvelgiant į užsieniečių pusės metų adaptavimosi laikotarpį, dėmesys skiriamas individualiam praktinėms užduotims. Dailėtyros pamokos vykdomos konsultacine forma.</p> | <p>1.2.2.1.1. Sudarant klases jei pagal amžių yra galimybė užsienio piliečiai kalbantys ta pačia kalba įtraukiami į tą pačią grupę. Adaptaciniu periodu mokiniai konsultuojasi su Dailėtyros mokytojais individualiai. Didžioji dalis mokytojų kalba rusų kalba (tik viena mokytoja šia kalba bendrauja sunkiau, tačiau tai</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | netrukdo susikalbėti kita EU nustatyta kalba). |
| 1.2.3. Mokyklos neformalaus vaikų švietimo ir formalų švietimą papildančio ugdymo programos orientuotos į specialiųjų poreikių mokinių galimybes. | 1.2.3.1. 5 SUP mokiniams sudarytos galimybės mokytis neformalaus vaikų švietimo ir formalų švietimą papildančio ugdymo programose ir esant poreikiui gali būti sudarytos individualios programos SUP mokiniams. | 1.2.3.1.1. 2024 metais mokosi 58 specialiuosius poreikius turintys mokiniai. Dauguma turi fonologinių sutrikimų, kalbos neišsivystymo spec. poreikių grupę. Šie sutrikimai nesudaro problemų mokantis dailės. Nei vienas iš tėvų (globėjų, rūpintojų) ar grupių vadovų, mokytojų nesikreipė dėl individualios programos sudarymo. | |
| 1.2.4. Stiprintos mokytojų asmeninės, socialinės, komunikavimo, iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos dalyvaujant tikslinėse veiklose; stiprinamos mokytojų ir mokinių kultūrinės kompetencijos, stebint kitų dalyvių menines veiklas (potencialių žiūrovų auginimas). | 1.2.4.1. 100 proc. mokytojų dalyvauja tikslinėse veiklose, kelia kvalifikaciją pedagoginiuose seminaruose, mokymuose, pleneruose ir kitose profesinę kvalifikaciją skatinančiose veiklose. | 1.2.4.1.1. Visi mokytojai aktyviai kelia kvalifikaciją, siekia tobulinimosi veiklų. 2024 metais 10 mokytojų dalyvavo ilgalaikeje programoje „Šiuolaikiškas įtraukusis ugdymas 1–8 klasėse“. (40 val.). 8 mokytojai dalyvavo seminare „Design thinking ir kitos kūrybiškumo technikos“ (6 val.). Mokymų programoje „Kultūra atrakina: paveldo pažinimas mokytojams“ (48 val.) dalyvavo 6 mokytojai. keramikoje“ (2024-10-04), val. trukmės kvalifikacijos tobulinimo seminare „Kūrybos sintezė: meno bienalė ir majolikos formos“ (2024-11-29), 6 val. trukmės edukacinėje išvykoje „Nuo archeologijos iki šiuolaikinio meno“ (2024-12-20). Mokytoja V. Visockytė dalyvavo akvarelininkų plenere Palangoje ir plenere Šaukėnuose. Mokytojas U. Ratnikas dalyvauja | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>1.2.4.2. Ne mažiau kaip 80 proc. mokytojų dalyvauja įgyvendinant mokyklos parengtą profesinių kompetencijų tobulinimo programą „Tarpdisciplininis menas kaip profesionaliojo meno sklaidos elementas skatinantis mokytojų ir mokinių kūrybiškumą.“, dalykiniuose seminaruose arba patys organizuoja mokymus (mokyklos ilgalaikeje kvalifikacijos tobulinimo programoje ir kituose dalykiniuose kvalifikacijos kėlimo renginiuose).</p> | <p>Šiaulių Dailės galerijos edukacijose ir dalijasi teigiama patirtimi.</p> <p>1.2.4.2.1. 88 proc. (15 iš 17) mokytojų dalyvavo mokykloje įgyvendinamoje profesinių kompetencijų tobulinimo programoje „Tarpdisciplininis menas kaip profesionaliojo meno sklaidos elementas skatinantis mokytojų ir mokinių kūrybiškumą“ Šios programos modulyje „Performanso menas“ (10 val.) dalyvavo 17 pedagoginių darbuotojų (1š 19). Mokyklos vadovai skatina ir pritaria iniciatyvoms dėl mokytojų noro dalintis gera patirtimi, todėl šios programos rėmuose vyko kvalifikacijos seminarai, kuriuose dalyvavo visa mokyklos bendruomenė: 6 val. trukmės kūrybinės dirbtuvės „Molinių indų žiedimas“ (2024-04-02); 6 val. trukmės kūrybinėse dirbtuvėse „Virvelinė technika taikomojoje dekoratyvinėje keramikoje“ (2024-10-04), 6 val. trukmės kvalifikacijos tobulinimo seminare „Kūrybos sintezė: meno bienalė ir majolikos formos“ (2024-11-29), 6 val. trukmės edukacinėje išvykoje „Nuo archeologijos iki šiuolaikinio meno“ (2024-12-20), vienas mokytojas – 325 val. trukmės video produkcijos ir animacijos kūrimo kompetencijų tobulinimas, pagal VšĮ Kompetencijų tobulinimo centro programą</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>1.2.4.3. Ne mažiau kaip 70 proc. mokytojų dalyvauja mokyklos mokytojų projektuose (mokytojai ir (arba) mokytojai su mokiniais) dalyvauja mokykloje vykstančių parodų atidarymuose, apžvalgose, vykdomų projektų, akcijų veiklose ir pan.).</p> | <p>223002865 (2024-05-21).</p> <p>1.2.4.3.1. 88 proc. mokyklos mokytojų dalyvauja mokyklos projektuose, parodose (dėl objektyvių priežasčių dažniau nedalyvauja dailėtyros mokytoja, nes pas ją mokiniai nedaro praktinių darbų tinkančių parodoms). Mokytojų kolektyvas vieningai įgyvendino visus mokyklos 2024 metų veiklos plane numatytus tradicinius renginius: tarptautinį mokinių piešinių konkursą „Gamta – didelis stebuklas“; projektą „Draugų dienos“, „Kūrybines dirbtuves“ į kurias kviečiami BUM penktų klasių mokiniai su mokytojais į patirtinio dailės ugdymo pamokas; Kalėdinės edukacinės dirbtuvėlės ankstyvojo dailės ugdymo mokiniams ir jų tėveliams; vasaros dienos stovykla „Penkios vasaros spalvos“. Įvyko dideli renginiai: mokinių keramikos ir grafikos darbų paroda ir mokyklos knygutės „Kaip sraigius laimės ieškojo“ pristatymas Šiaulių miesto kultūros centre „Laiptų galerija“, mokinių keramikos darbų ekspozicija TIC`e Baltų vienybės dienai; bendradarbystės centre „Spiečius“ (mokytoja I. Šliužėlienė); kartu su Šiaulių 1-ąja muzikos mokykla ir jos mušamųjų grupe „Ritmas kitaip“, Šiaulių menų mokykla ir</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Jaunimo teatro studija „Kompanija šauni“, Valstybiniu Šiaulių dramos teatru, UAB „Šiaulių gatvių apšvietimas“ ir UAB „Šiaulių apželdinimas“ suorganizuotas performansas ir paroda „Žiemos vaiduokliai“, mokyklos kiemelyje įgyvendintas „Pasakų miestelio“ projektas. |
| | 1.2.5. Siekiama užtikrinti galimybes nuo 9 iki 12 metų BUM mokiniams ir Šiaulių dailės mokyklos mokiniams vasaros stovykloje išbandyti menines veiklas, patirti kūrybos džiaugsmą, pasijausti jaunaisiais dailininkais. | 1.2.5.1. Parengta ir įgyvendinta vaikų vasaros stovyklos „Penkios vasaros spalvos“ programa (ne mažiau kaip 50 mokinių, sudarytos galimybės dalyvauti 9 iki 12 metų BUM mokiniams). | 1.2.5.1.1. Vaikų dienos stovykloje „Penkios vasaros spalvos“ 2024 metais dalyvavo 56 mokiniai. Nuo 9 iki 12 metų vaikų buvo kūrėjai, dailininkai, tyrėjai, kurie ieškojo spalvų ir atspalvių, įvairovės ir įkvėpimo, susipažino su panašių pomėgių bendraamžiais, dailės mokytojais bei Šiaulių dailės mokyklos erdvėmis. Kiekvieną dieną vaikai dalyvavo kūrybinėse veiklose vis pas kitus mokytojus ir taip besikeisdami, išbandė įvairias technikas. Linksmasis stovyklos uždarymas įvyko su putų šou. |
| 1.3. Kurti skaitmenines ugdymosi, parodines, savišvietos ir poilsio erdves (veiklos sritis – Ugdymo(si) aplinka). | 1.3.1. Atnaujinta ir įsigyti programinę įrangą lazerinių pjovimo, graviravimo staklių visapusiškam naudojimui. | 1.3.1.1. Įsigyta ir įdiegta programinė įranga lazerinių pjovimo, graviravimo staklių naudojimui, mokomųjų užduočių atlikimui. | 1.3.1.1.1. Įsigyta ir įdiegta programinė įranga lazerinių pjovimo, graviravimo staklių naudojimui. Papildomai įsigyta CorelDRAW Graphics Suite programinė įranga, kuri puikiai patenkins poreikius, atliekant ir mokomąsias užduotis. |
| | 1.3.2. Pritaikyti patalpą lazerinių pjovimo, graviravimo staklių | 1.3.2.1. Pritaikyta patalpa lazerinių pjovimo, graviravimo staklių naudojimui įrengiant ventiliaciją, darbo vietą | 1.3.2.1.1. Įrengta lazerinių pjovimo graviravimo staklių patalpos ventiliacija, Pritaikyti stalai esamai |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | naudojimui ir grafikos spaustuvei. | | įrangai. Įrengta kompiuterinė darbo vieta |
| | | 1.3.2.2. Pritaikyta patalpa grafikos spaustuvei, atnaujinta grafikos spaustuvei reikalinga įranga. | 1.3.2.2.1. Atnaujintos grafikos staklės. Šalia spaustuvės įrengta kopijavimo įranga grafikos darbams atlikti. |
| 1.4. Užtikrinti kokybės valdymo modelio mokykloje vykdymą. (veiklos sritis – Lyderystė ir vadyba) | 1.4.1. Įdiegtas ir įgyvendinamas kokybės valdymo modelis. | 1.4.1.1. Remiantis Bendrojo vertinimo modelio (toliau – BVM) diegimo Šiaulių miesto savivaldybės švietimo įstaigose aprašu suburta veikianti darbo grupė, kuri supažindina bendruomenę apie kokybės kūrimo planuojant ir įgyvendinant kokybės procesus veiklas. | 1.4.1.1.1. 2024-01-04 Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus įsakymu paskirta Bendrojo vertinimo modelio / kokybės vadybos procedūrų koordinatore, veiklos tobulinimui ir stebėsenos plano įgyvendinimui, ir komunikacijai su išoriniais ir vidiniais suinteresuotais asmenimis atsakinga direktoriaus pavaduotoja ugdymui G. Grigaliūnaitė. Sudaryta ir patvirtinta Šiaulių dailės mokyklos Veiklos kokybės vadybos įsivertinimo grupės sudėtis: mokytojos I. Šliuželienė, E. Bičkienė, G. Kaltanienė. Mokytojų tarybos posėdyje 2024-01-30 (protokolo Nr. PT-1) supažindinta pedagogų bendruomenė su kokybės vadybos sistemos, remiantis bendrojo vertinimo modeliu, diegimu mokykloje. Direktoriaus pavaduotoja ugdymui 2024-12-14 dalyvavo konsultacijoje susitikime su bendrojo vertinimo modelio diegimo konsultantu prof. dr. D. Serafinu. |
| | | 1.4.1.2. Išgryninti ir įsivertinti BVM vertinimo kriterijai. | 1.4.1.2.1. Šiaulių dailės mokyklos Bendrojo vertinimo modelio / kokybės vadybos procedūrų darbo grupė |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | pagal rekomendacijų dėl BVM diegimo Šiaulių miesto ugdymo įstaigose projektą parengė mokyklos BVM analizę ir Šiaulių dailės mokyklos veiklos kokybės vadybos sistemos įšivertinimo ir viešinimo etapų ir žingsnių planą. |
| 1.4.2. Gerosios edukacinės patirties dalijimasis miesto ir šalies mastu. | 1.4.2.1. Ne mažiau kaip 2 mokyklos mokytojai dalinasi gerąją patirtimi miesto ir/ar šalies mastu pateikdami savo kūrybinės veiklos rezultatus, vesdami mokymus, dalyvaudami konferencijose, diskusijose ir kt. | 1.4.2.1.1. Vyko šie gerosios patirties renginiai (registruoti Šiaulių švietimo kompetencijų centre): 6 val. trukmės kūrybinės dirbtuvės „Molinių indų žiedimas“ (2024-04-02); 6 val. trukmės kūrybinėse dirbtuvėse „Virvelinė technika taikomojoje dekoratyvinėje keramikoje“ (2024-10-04), 6 val. trukmės kvalifikacijos tobulinimo seminare „Kūrybos sintezė: meno bienalė ir majolikos formos“ (2024-11-29), 6 val. trukmės edukacinėje išvykoje „Nuo archeologijos iki šiuolaikinio meno“ (2024-12-20). Mokytojai I. Šliuželienė ir V. Šliuželis vedė kūrybines dirbtuves „Molio forma“ Šiaulių kultūros centre, projekte „Keramikos kelias“ dalintasi patirtimi ir skaitytas pranešimas konferencijoje „Keramika ir kultūros keliai“ (mokytoja I. Šliuželienė), Kelmėje Kultūros centre ir Norkaičių tradicinių amatų ir etnokultūros centre taip pat skaitytas pranešimas. | |
| 1.4.3. Vadovas yra pasirengęs ir | 1.4.3.1. Parengtas ateinančių metų | 1.4.3.1.1. Parengtas ir patvirtintas kvalifikuotų | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | nuosekliai vykdo kvalifikuotų pedagogų pritraukimo planą. | kvalifikuotų pedagogų pritraukimo planas, kaupiami potencialių kvalifikuotų pedagogų duomenų bazė. | pedagogų pritraukimo ir išsaugojimo planas (Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus įsakymas „Dėl Šiaulių dailės mokyklos pedagogų pritraukimo ir jų išsaugojimo plano tvirtinimo“ (2024-11-19, Nr. V-59). Mokyklos raštinėje nuolat kaupiami duomenys apie potencialius galimai naujus pedagogus (darbuotojus). |
| | 1.4.4. Sistemingai vykdyti NVŠ programų įgyvendinimo stebėseną ir priežiūrą, vertinti NVŠ paslaugų kokybę, planuoti ir įgyvendinti kokybinį pokytį. | 1.4.4.1. Subūrus darbo grupes, parengti mokyklos strateginio, veiklos planavimo dokumentai, mokyklos įsivertinimas (pagal Neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų veiklos kokybės užtikrinimo metodiką). | 1.4.4.1.1. Remiantis mokytojų darbo valandų, susijusių su profesiniu tobulėjimu ir veikla mokyklos bendruomenėje, sukurtos mokyklos strateginio plano, mokyklos metinės veiklos plano, mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo, Šiaulių dailės mokyklos Bendrojo vertinimo modelio / vadybos sistemos kūrimo ir kitos darbo grupės. Visos darbo grupės parengė numatytus dokumentus, palaiapsniui ir metodiškai vedančius į kokybinį pokytį. |
| | | 1.4.4.2. Veiklos dokumentuose numatytos pasiekimų gerinimo priemonės. | 1.4.4.2.1. Šiaulių dailės mokyklos Bendrojo vertinimo modelio / kokybės vadybos procedūrų darbo grupė pagal rekomendacijų dėl BVM diegimo Šiaulių miesto ugdymo įstaigose projektą, parengė mokyklos BVM analizę ir Šiaulių dailės mokyklos veiklos kokybės vadybos sistemos įsivertinimo ir viešinimo etapų ir žingsnių planą. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | 1.4.4.3. Remiantis strateginių dokumentų pagrindinėmis nuostatomis, mokyklos įsivertinimo rezultatais numatytos kryptys kokybiniais pokyčiams. | 1.4.3.1.1. Remiantis 2024–2026 metų mokyklos strateginiu veiklos planu parengtas Šiaulių dailės mokyklos 2024 metų veiklos planas. Remiantis neformaliojo vaikų švietimo teikėjų veiklos kokybės įsivertinimo ir išorinio vertinimo sritimis, rodikliais ir jų aspektais, parengtas Šiaulių dailės mokyklos 2024 metų priemonių planas veiklos kokybės įsivertinimo išvadoms įgyvendinti. Parengtas Šiaulių dailės mokyklos veiklos kokybės vadybos sistemos įsivertinimo ir viešinimo etapų ir žingsnių planas. |
|--|--|--|--|

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

| Užduotys | Priežastys, rizikos |
|----------|---------------------|
| - | - |

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

| Užduotys / veiklos | Poveikis švietimo įstaigos veiklai |
|---|---|
| 3.1. Mokyklos remonto darbai ir ugdymo patalpų įrangos aprūpinimas. | 3.1.1. Mokykloje atlikta: 1) renovuotas mokyklos stogas; 2) pakeisti mokyklos vandentiekio stovai (vamzdynai); 3) antro aukšto sanitarinio mazgo remontas; 4) keturių klasių (vietoje planuotų dviejų) remontas; 5) pirmo ir antro mokyklos koridoriaus aukšto naujų lubinių LED šviestuvų pakeitimas; 6) priedangos įrengimas; 7) naujo mokyklos teritorijos išorinio skverinio apšvietimo įrengimas; 8) atnaujinta mokyklos iškaba; 9) teritorijoje įrengti aktualūs ženklinimo elementai (mokyklos aplinkoje nešiukšlinama, nerūkoma ir pan.) |
| 3.2. Suteiktos mokytojams galimybės naudoti šiuolaikines technologijas. | 3.2.1. Įsigyta: 1) 12 vnt. nešiojamų kompiuterių; 2) CorelDRAW Graphics Suite programa; 3) fotoaparatas Canon EOS 2000D; 4) blykstė Canon SPEEDLITE EL-10 Flash; 5) žiedinė lempa ZD160; 6) prožektorius Godux BD-04; |

| | |
|--|--|
| | 7) išmanūs 3D akiniai Meta Quest 35 (virtualios realybės akiniai); 8) 20 vnt. 3D rašiklių kūrybai. |
| 3.3. Gerinti judėjimo negalia turintiems lankytojams sąlygas mokytis ir lankytis mokykloje. | 3.3.1. Suprojektuotas liftas mokyklos patalpose. Parengta dokumentacija ir atlikta ekspertizė. |
| | 3.3.2. Sudarytas mokyklos vidaus patalpų remonto darbų sąrašas. |
| 3.4. Gerinti bendruomenės mikroklimatą ir savijautą (suburti ir apjungti). | 3.4.1. Mokyklos lėšomis buriant bendruomenę ir keliant mokytojų kvalifikaciją vyko kūrybinės dirbtuvės: 1) 2024-04-02 „Molinių indų žiedimas“; 2) 2024-10-04 „Virvelinė technika taikomojoje dekoratyvinėje keramikoje“; 3) 2024-11-29 seminaras „Kūrybos sintezė: meno bienalė ir majolikos formos“; 4) 2024-12-20 edukacinė išvyka „Nuo archeologijos iki šiuolaikinio meno“. |
| 3.5. Gerinti mokyklos teigiamą įvaizdį ir žinomumą. Ryšių su respublikos ir miesto žiniasklaidos priemonėmis palaikymas ir plėtojimas. | 3.5.1. Mokyklos bendruomenė, atsiliepdama į Šiaulių miesto savivaldybės kvietimą, dalyvavo „Šiaulių dienos“ šventinėje eisenoje. |
| | 3.5.2. Mokytojai pristatė mokyklos veiklą ir dalyvavo rugsėjo 1 d. šventėje festivalyje „Vėl kartu“. |
| | 3.5.3. 2024-11-20 mokyklos veiklą pristatė 14 bendruomenės narių, dalyvaudami 2024 metų galimybių festivalyje „Tavo PIN kodas“ Šiaulių arenoje. |
| | 3.5.4. 2024-12-20 mokyklos veikla buvo minima LRT televizijos laidoje „Laba diena Lietuva“ reportažas „Šiauliuose – atvirukai milžinai: kviečia nepraleisti progos išvysti ir įsiamžinti“. |
| | 3.5.5. Mokyklos viešinimo projektai: 1) rėmėjams padedant, eksponuojama didelių matmenų mokyklos išoriniai plakatai 4 reklaminiuose stenduose pačiose judriausiose miesto gatvių sankirtose; 2) demonstruojamos 2 viešinimo priemonės ir dalijama informacinė medžiaga (skrajutės apie mokykloje vykdomas programas, kortelės) prekybos centre „Tilžė“; 3) įrengti 5 plakatai, pristatantys mokyklos veiklas (prekybos centras „Saulės miestas“); 4) eksponuojamos 2 vizualinės viešinimo informacijos priemonės prekybos centro „Akropolis“ ledo arenoje; 5) įrengti 2 standai su kvietimu mokytis mokykloje (kanceliarinių prekių parduotuvių tinklas „Grafitas“). 6) mokyklos logotipas su kontaktais eksponuojamas Vilniaus g. pėsčiųjų tako vitrinose (bulvaro lauko galerijoje). |
| 3.6. Skatinama tinklaveika, pamokų stebėjimas ir vykdoma bendradarbiavimo kultūra. | 3.6.1. 2024-03-06 mokyklos direktoriaus P. Slonksnis (Švietimo skyriaus paskirtas komisijos narys) Šiaulių Rėkyvos progimnazijoje stebėjo tos mokyklos dailės mokytojos vedamas pamokas, dalyvaujant jos kvalifikacijos kėlimo procese. |
| | 3.6.2. 2024 metais mokyklos pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su: 1) Šiaulių Dermės mokykla; 2) Šiaulių Ringuvos mokykla; 3) Šiaulių 1-aja muzikos mokykla; 4) Šiaulių Dainų muzikos mokykla; |

| | |
|--|--|
| | <p>5) Šiaulių Centro pradinė mokykla; 6) Šiaulių Vinco Kudirkos progimnazija; 7) Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešąja biblioteka; 8) Šiaulių miesto savivaldybės viešoji biblioteka; 9) Šiaulių miesto kultūros centro „Laiptų galerija“; 10) Šiaulių Dailės galerija; 11) Radviliškio dailės mokykla; 12) Šiaulių menų mokykla; 13) Kuršėnų meno mokykla; 14) Šiaulių Stasio Šalkauskio progimnazija; 15) Šiaulių Medelyno progimnazija; 16) Šiaulių Ragainės progimnazija; 17) Šiaulių Salduvės progimnazija; 18) Šiaulių Juventos progimnazija; 19) Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykla.</p> <p>3.6.3. Renginiai, paremti bendradarbiavimu ir tinklaveika: 1) 2024-12-07 mokytojos J. Udrienės parengta mokinių piešinių paroda „Portretai“, eksponuojama Šiaulių savivaldybės viešojoje bibliotekoje (Aido filialas); 2) 2024-02-14 Šiaulių 1-ojoje muzikos mokykloje eksponuojama mokyklos mokytojos E. Bičkienės ugdytinių kūrybos darbų paroda „Mintys languose“ ir įvykęs jaunųjų atlikėjų šventinis koncertas „Vardan Tos...“; 3) mokyklos mokytojų parengtos knygos „Kaip sraigius laimės ieškojo“ ir mokinių keramikos bei grafikos darbų paroda, knygos pristatymas Šiaulių miesto kultūros centre „Laiptų galerija“ ir parodos tęstinis eksponavimas prekybos centre „Tilžė“; 3) 2024-09-20 mokinių keramikos darbų ekspozicija TIC`e, skirta Baltų vienybės dienai, vėliau – bendradarbiavimui centre „Spiečius“ (mokytoja I. Šliuželienė); 4) 2024-11-29 Šiaulių 1-ojoje muzikos mokykloje II respublikinis vaikų ir jaunimo solinio dainavimo konkursas „Teka, Teka...“ ir Šiaulių dailės mokyklos paroda: „Gamta – didžiulis stebuklas“ (mokyklos mokytojų grupė); 5) 2024-12-07 mokyklos mokytojų sugalvotas performansas ir paroda „Žiemos vaiduokliai“ kartu su Šiaulių 1-ąja muzikos mokykla ir jos mušamųjų grupe „Ritmas kitaip“, Šiaulių menų mokykla ir Jaunimo teatro studija „Kompanija šauni“, Valstybiniu Šiaulių dramos teatru, UAB „Šiaulių gatvių apšvietimas“ ir UAB „Šiaulių apželdinimas“.</p> <p>3.6.4. Tarpreregioninis bendradarbiavimas: 1) 2024-05-29 mokyklos direktorius P. Slonksnis dalyvavo Lietuvos mokinių piešinių konkurso „Saugūs drauge“ vertinimo komisijoje Radviliškio rajono savivaldybės priešgaisrinės saugos tarnyboje (Vaižganto g. 2, Radviliškis); 2) mokyklos direktorius P. Slonksnis tęsė mokyklos piešinių konkurso „Gamta – didžiulis stebuklas“ parodos eksponavimą Kuršėnų menų mokykloje (2024-12-13).</p> |
| 3.7. Kiti bendradarbiavimai ir laimėjimai. | <p>3.7.1. Kiti bendradarbiavimai: 1) 2024-06-06 mokyklos mokinys gavo 1 etapo paskatinamąjį prizą respublikiniame plakato konkurse „Aš už švarų vandenį“ (mokytoja V. Visockytė);</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>2) 2024-06-13 mokykloje buvo atvykę jaunieji dailininkai iš Jonišio Algimanto Raudonikio meno mokyklos. Mokiniais įteikti piešinių konkurso „Gamta – didžiulis stebuklas“ laureatų diplomai;</p> <p>3) 2024-09-17 mokykloje organizuotas seminaras „Informacijos rengimas lengvai suprantama kalba“ (Informacijos kaupimo ir sklaidos centras ir Asmens su negalia teisių apsaugos agentūros prie LR SADM prieinamumo užtikrinimo ir konsultacijų skyrius);</p> <p>4) 2024-10-11 mokyklos ir Šiaulių Dailės galerijos bendras projektas „Jaunas menas“ su menininku Pijumi Čeikausku (Gatvės menas – geriausias menas). Su mokyklos mokiniais nupieštas grafiti darbas ant mokyklos išorinės sienos, gerinantis mokyklos estetinę išvaizdą ir miesto kraštovaizdį;</p> <p>5) 2024-11-07 mokyklos mokytojas D. Udrys organizuoja autorinę tapybos darbų parodą Respublikinėje Šiaulių ligoninėje;</p> <p>6) 2024-11-12 mokykloje lankėsi Baltijos licėjaus mokiniai;</p> <p>7) 2024-11-14 mokyklos mokinių ir mokytojų dalyvavimas Šiaulių miesto savivaldybės organizuotame vaikų piešinių konkurse „Aš ir mano ateities Šiauliai“ (mokytojos D. Dambrauskienė ir V. Visockytė). Laimėtos dvi pirmosios prizinės vietos;</p> <p>8) 2024-12-12 mokyklos mokinytis – vaikų piešinių konkurse Sauliaus Sondeckio menų gimnazijoje dalyvis ir laimėtojas (mokytoja D. Dambrauskienė).</p> |
| 3.8. Didinamas NVŠ tikslinių programų prieinamumas ir jų įgyvendinimo stebėseną ir priežiūrą. | 3.8.1. Mokykloje įgyvendinama kryptingo dailės ugdymo NVŠ programa 9–12 klasių mokiniams, kurioje mokosi 17 mokinių. Sistemingai vertinama NVŠ paslaugų kokybė, planuojant ir įgyvendinant kokybinę pokytį. |
| 3.9. Kultūros kaip meno pažinimo ir saviraiškos būdų paieškų galimybes vyresniojo amžiaus suaugusiųjų asmenų grupėse. | 3.9.1. Mokykloje vykdomos edukacijos suaugusiųjų asmenų grupėms pirmoje ir antroje dienos pusėje, tenkinant jų pažinimo poreikius, skatinant eksperimentuoti, atrasti naujus saviraiškos būdus, leidžiančius realizuoti savo kūrybinius sumanymus, dalyvaujant miesto kultūriniame gyvenime. |
| 3.10. Numatomos naujos bibliotekos-skaityklos kaip informacijos centro veiklos galimybės. | <p>3.10.1. Parengtas 2024 metų Šiaulių dailės mokyklos bibliotekos kaip atviros skaityklos ir informacijos centro veiklos planas.</p> <p>3.10.2. Parengtas ilgalaikis projektas „Knyga arčiau mokinio“, kuriame numatomos įvairios edukacijos, parodos, eksperimentai, STEAM veiklos ir ugdomi informaciniai gebėjimai.</p> |

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

| Užduotys | Siektini rezultatai | Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos) | Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai |
|----------|---------------------|---|-------------------------------------|
| 4.1. – | – | – | – |

III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

| Vertinimo kriterijai | Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – nepatenkinamai; 2 – patenkinamai; 3 – gerai; 4 – labai gerai |
|---|--|
| 5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> |
| 5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> |
| 5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> |
| 5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> |
| 5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis) | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> |

IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

| Užduočių įvykdymo aprašymas | Pažymimas atitinkamas langelis |
|---|---|
| 6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius | Labai gerai <input type="checkbox"/> |
| 6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius | Gerai <input type="checkbox"/> |
| 6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius | Patenkinamai <input type="checkbox"/> |
| 6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius | Nepatenkinamai <input type="checkbox"/> |

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

| |
|---|
| 7.1. Gilinti žinias ir kompetencijas lyderystės, mentorystės ir vadybos srityse. |
| 7.2. Stiprinti įgūdžius elektroninio dokumentų valdymo informacinėje sistemoje (DBSIS). |

V SKYRIUS 2025 METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir nedaugiau kaip 5 užduotys)

| Užduotys | Siektini rezultatai | Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos) |
|--|---|--|
| 8.1. Sudaryti galimybę tobulinti įgūdžius ir gebėjimus 9–12 klasių mokiniams, norintiems | 8.1.1. Įgyvendinti kryptingo dailės ugdymo programą, padedančią mokiniams pasiruošti asmeninės kūrybos aplanką. | 8.1.1.1. Mokykloje įgyvendinama NVŠ Kryptingo dailės ugdymo programa „Jaunimo dailės studija“ 9–12 klasių mokiniams. |

| | | |
|--|--|--|
| studijuoti dailę (Ugdymo sritis). | 8.1.2. Mokykloje suformuoti kryptingo dailės ugdymo programos mokinių grupę. | 8.1.2.1. Kryptingo dailės ugdymo programoje mokosi ne mažiau kaip 15 mokinių. |
| 8.2. Puoselėti mokyklos infrastruktūrą, kurti ugdymosi, kūrybos ir poilsio erdves (Ugdymo sritis. Ugdymo(si) aplinka). | 8.2.1. Atlikti remonto ar atnaujinimo darbus glazūravimo ir keramikos dirbinių degimo patalpose. | 8.2.1.1. Atlikti glazūravimo ir keramikos dirbinių degimo patalpų remonto ar atnaujinimo darbai. |
| | 8.2.2. Pritaikyti pastatą priešgaisriniam reikalavimams. | 8.2.2.1. Pritaikytas pastatas pagal priešgaisrinius reikalavimus. |
| | 8.2.3. Įrengti liftą. | 8.2.3.1. Įrengtas liftas. |
| 8.3. Užtikrinti kokybės valdymo modelio mokykloje vykdymą (Lyderystė ir vadyba). | 8.3.1. Įdiegti ir įgyvendinti kokybės valdymo modelį. | 8.3.1.1. Remiantis Bendrojo vertinimo modelio (toliau – BVM) diegimo Šiaulių miesto savivaldybės švietimo įstaigose aprašu sudaryta kokybės vadybos sistemą rengianti darbo grupė. |
| | | 8.3.1.2. Parengta veiklos kokybės įsivertinimo ataskaita, veiklos tobulinimo ir stebėsenos planas. |
| 8.4. Kuriami nauji mokinių ir tėvų bendruomenės tarpusavio ryšiai (Tinklaveikos sritis). | 8.4.1. Supažindinti su Šiaulių dailės mokykla, pristatyti kūrybinių darbų parodas, apjungti šeimas, mokytojus, mokyklos bendruomenę kūrybine veikla. | 8.4.1.1. Suorganizuota Ankstyvojo dailės ugdymo mokiniams ir jų šeimos nariams skirtą „Kalėdinių dirbtuvėlių“ veikla, didinanti neformaliojo vaikų švietimo patrauklumą mokinių ir tėvų bendruomenėje. |
| | | 8.4.1.1. Suorganizuota vasaros dienos stovykla „Penkios vasaros spalvos“. |
| 8.5. Vykdyti veiklas visos dienos mokyklos klasėse (Tinklaveikos sritis). | 8.5.1. Suformuoti dailės grupes bendrojo ugdymo mokyklose. | 8.5.1.1. Bent 2 bendrojo ugdymo mokyklose vyksta dailės užsiėmimai. |

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

| |
|--|
| 9.1. Situacijos dėl nenugalimų jėgų (force majeure). |
| 9.2. Žmogiškieji faktoriai (laikinas nedarbingumas, darbuotojų trūkumas ir kt.). |
| 9.3. Nepakankamas ir pavėluotai skirtas finansavimas. |

Šiaulių miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus siūlymas:

Pritarti 2024 metų veiklos užduotims.

VI SKYRIUS VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

Mokyklos veiklos, orientuotos į įstaigos veiklos pokytį, yra puikiai organizuojamos. Mokyklos veikla ne tik sudaro sąlygas vaikų meniniams gebėjimams ir kūrybiškumui skleisti, bet ir savo parodomis bei renginiais prisideda prie pozityvios miesto strategijos ir teigiamos vizijos kūrimo (2024 metais akcentuojamas performansas – kaukių paroda „Žiemos vaiduokliai“ prie Valstybinio Šiaulių dramos teatro, atsiliepiant į Šiaulių miesto savivaldybės kvietimą dalyvauti Kalėdinių ir naujametinių renginių cikle 2024 m. gruodžio 7 d., įžiebiant pagrindinę miesto eglę Prisikėlimo aikštėje. Sklandžiai įvyko tinklaveika su Šiaulių 1-ąja muzikos mokykla (mušamųjų grupė „Ritmas kitaip“), Šiaulių menų mokykla (Jaunimo teatro studija „Kompanija šauni“), Valstybinio Šiaulių dramos teatru, UAB „Šiaulių gatvių apšvietimas“, UAB „Šiaulių apželdinimas“). Taip pat sustiprinta tinklaveika su kitomis Šiaulių miesto ir regionų švietimo įstaigomis, verslo įmonėmis ir kitomis organizacijomis (pasirašyta naujų 19 bendradarbiavimo sutarčių), dalijamasi gerąja patirtimi bei atliepiama į aktualius poreikius. Mokyklos direktoriaus Petro Slonksnio 2024 metais visos planuotos užduotys yra įvykdytos. Sėkmingai įgyvendintos ir iniciatyvos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos (iššūkiai – realizuoti). Mokyklos infrastruktūra ženkliai keičiama į modernius, šiuolaikiškus standartus (2024 metais pakeistas avarinės būklės mokyklos stogas – pritraukta apie 250 tūkst. eurų, suprojektuotas ir ateinančiais 2025 metais planuojamas įrengti liftas per tris mokyklos aukštus – bendra projekto ir darbų vertė apie 300 tūkst. eurų (bendra investicija į Šiaulių miesto savivaldybės turto balansą – apie 550 tūkst. eurų), gerėja mokyklos klasių ir patalpų aprūpinimas naujomis priemonėmis, tobulėja paslaugų suteikimo sąlygos, kūrybos procesuose pasilieka Ukrainos mokiniai).

Siūlau vertinti Šiaulių dailės mokyklos vadovo ataskaitą *labai gerai*.

Šiaulių dailės mokyklos tarybos pirmininkas _____ Rinaldas Damskis 2025-01-17
(parašas)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus Petro Slonksnio 2024 metų planuotos ir šioje ataskaitoje išvardintos veiklos sričių užduotys yra _____

Siūloma Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus Petro Slonksnio 2024 metų ataskaitą ir veiklą įvertinti _____ ir nustatyti ____ proc. pareiginės algos kintamąją dalį.

Šiaulių miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vedėja _____ Edita Minkuvienė 2025-02-
(parašas)

Savivaldybės meras _____ Artūras Visockas 2025-02-
(parašas)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas _____

Susipažinau:

Šiaulių dailės mokyklos direktorius _____ Petras Slonksnis 2025-02-