



**ŠIAULIŲ DAILĖS MOKYKLOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL UGDYMO PROGRAMŲ TVIRTINIMO**

2025 m. balandžio 11 d. Nr. V-21
Šiauliai

Vadovaudamasis Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4 (galiojanti suvestinė redakcija nuo 2022 m. sausio 5 d.).

Tvirtinu pridedamus:

1. Šiaulių dailės mokyklos Ankstyvojo ugdymo programą.
2. Šiaulių dailės mokyklos Pradinio ugdymo programą.

Direktorius

Petras Slonksnis

Direktoriaus pavaduotoja ugdymui

Gedutė Grigaliūnaitė
2025-04-11

ŠIAULIŲ DAILĖS MOKYKLOS DAILĖS UGDYMO PROGRAMŲ TIKSLAI

Puoselėti, tobulinti, ieškoti.

Ugdymas - tai nuolatinė pastanga suvokti kas šiuo metu yra geriausia mokiniui.

Ko tikisi mokinys, pasirinkdamas Šiaulių dailės mokyklą?

Piešti, tapyti, lipdyti, konstruoti? Rasti saugią aplinką ir naujų draugų? Turtingą laisvalaikį? Įdomius mokytojus? Pažinti dailės istoriją ir šiuolaikinę kultūrą? Išplėsti akiratį? Patirti nuotykių, eksperimentų ir netikėtumų? Išbandyti save? Vykti į ekskursijas? Lankyti muziejus ir galerijas? Atrasti savyje slypinti kūrėją?

Mūsų mokykla yra pajėgi atliepti šiuos Jūsų lūkesčius!

Esame dinamiška bendruomenė, nuolat ieškanti kas yra geriau mokiniui ir mokyklai. Turinti gerą bazę ir išteklius, kūrybingus pedagogus, lankstų pamokų tvarkaraštį, šiuolaikinėmis ugdymo metodikomis pagrįstą mokymą.

Ko siekia mūsų mokykla?

Kad kiekvienas, atėjęs pas mus, rastų savo kelią - vietą ir galėtų augti ir tobulėti, kad skleistųsi kiekvieno mokinio geriausios savybės ir talentai. Mes siekiame ugdyti kūrybingą, drąsų, savarankišką, pasižymintį kritiniu mąstymu, geranorišką, gebantį bendrauti ir bendradarbiauti, plataus akiračio, skaitantį šiandienos kultūros ženklus žmogų.

Kokiu būdu mes tai įgyvendiname?

Mūsų ugdymas paremtas penkiais principais:

- nuosekli, mokinių amžių atitinkanti, programa gebėjimams ugdyti;
- nuolatinis dėmesys kūrybiniam mąstymui ir intuicijai lavinti;
- praktinis mokymas, susietas su dailės istorija, meno lauko ir šiandienos kultūros pažinimu;
- įgytos žinios pritaikomos (integruotas mokymas) praktiškai;
- atsižvelgiama į kiekvieno mokinio savitumą, talentus ir galimybes.

ŠIAULIŲ DAILĖS MOKYKLOS DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS

I. ANKSTYVOJO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA

Programos tikslas:

Ugdyti vaikų kūrybiškumą ir vaizduotę, supažindinant juos su dailės pasauliu, jo spalvomis, formomis, linijomis, suteikiant erdvę saviraiškai bei eksperimentavimui.

Priimami jaunesniojo mokyklinio amžiaus mokiniai bei gebėjimų patikrinimo.

Programa skirta visiems vaikams, įskaitant ir specialiųjų ugdymosi poreikių (SUP) turinčius mokinius. Joje taikomi individualizuoti, įtraukties ir sensorinės patirties principai, sudarant galimybes kiekvienam vaikui atrasti kūrybinę saviraišką. Programa orientuota į kiekvieno vaiko kūrybinį ugdymą, atsižvelgiant į jo individualius poreikius. Joje numatytos diferencijuotos užduotys ir įvairios meninės raiškos priemonės, pritaikytos tiek tipinės raidos, tiek SUP turintiems mokiniams. Pritaikant Ankstyvojo dailės ugdymo programą specialiųjų poreikių mokiniams, vadovaujamas šiais principais:

Individualizavimas – ugdymo turinys, metodai ir tempas pritaikomi prie kiekvieno mokinio gebėjimų, poreikių, galimybių, specialiųjų poreikių, mokymosi sunkumų, individualios pažangos.

Įtrauktis – siekiama, kad kiekvienas vaikas jaustųsi priimtas ir galėtų dalyvauti kūrybinėje veikloje pagal savo galimybes.

Sensorinė patirtis – pasitelkiamos įvairios medžiagos, tekstūros ir kūrybos būdai, skatinantys pojūčių lavinimą.

Motyvacijos stiprinimas – skatinama pozityvi patirtis, didinamas pasitikėjimas savo kūrybinėmis galiomis.

Lankstumas – užduotys, veiklos ir aplinka pritaikomos prie individualių vaikų poreikių, užtikrinant jų emocinį ir fizinį komfortą.

Daugiamodalumas – kūrybai naudojamos įvairios meninės priemonės (piešimas, lipdymas, koliažas ir kt.), atsižvelgiant į skirtingus mokymosi būdus.

Ankstyvojo dailės ugdymo programos mokinių vertinimas aprašytas „Šiaulių dailės mokyklos mokinių pažangos, pasiekimų ir ūgties vertinimo tvarkos apraše (2022-11-11 Nr. V-112).

SUP mokinių vertinimas grindžiamas įtraukiojo ugdymo principais. SUP mokiniams gali būti taikomas **neformalizuotas, nesisteminis vertinimas** (pvz., mokytojo žodinis grįžtamasis ryšys, mokinio refleksija).

Ugdymo trukmė – 1-3 metai.

Mokinių amžius – 7-9 metų.

Mokomi dalykai – spalvinė grafinė raiška ir erdvinė raiška.

Pamokų skaičius per savaitę – 4.

II. PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA.

Programos tikslas:

Formuoti pirminius stebėjimo, analizavimo ir interpretavimo įgūdžius, taip pat pradinius įgūdžius dirbant su įvairiomis medžiagomis bei priemonėmis, supažindinti su skirtingomis atlikimo technikomis. Mokiniai priimami, praėję gebėjimų patikrinimą.

Programa skirta visiems vaikams, įskaitant ir specialiųjų ugdymosi poreikių (SUP) turinčius mokinius. Joje taikomi individualizuoti, įtraukties ir sensorinės patirties principai, sudarant galimybes kiekvienam vaikui atrasti kūrybinę saviraišką. Programa orientuota į kiekvieno vaiko kūrybinį ugdymą, atsižvelgiant į jo individualius poreikius. Joje numatytos diferencijuotos užduotys ir įvairios meninės raiškos priemonės, pritaikytos tiek tipinės raidos, tiek SUP turintiems mokiniams.

Pritaikant Pradinio dailės ugdymo programą specialiųjų poreikių mokiniams, vadovaujamas šiais principais:

Individualizavimas – ugdymo turinys, metodai ir tempas pritaikomi prie kiekvieno mokinio gebėjimų, poreikių, galimybių, specialiųjų poreikių, mokymosi sunkumų, individualios pažangos.

Įtrauktis – siekiama, kad kiekvienas vaikas jaustųsi priimtas ir galėtų dalyvauti kūrybinėje veikloje pagal savo galimybes.

Sensorinė patirtis – pasitelkiamos įvairios medžiagos, tekstūros ir kūrybos būdai, skatinantys pojūčių lavinimą.

Motyvacijos stiprinimas – skatinama pozityvi patirtis, didinamas pasitikėjimas savo kūrybinėmis galiomis.

Lankstumas – užduotys, veiklos ir aplinka pritaikomos prie individualių vaikų poreikių, užtikrinant jų emocinį ir fizinį komfortą.

Daugiamodalumas – kūrybai naudojamos įvairios meninės priemonės (piešimas, lipdymas, koliažas ir kt.), atsižvelgiant į skirtingus mokymosi būdus.

Ankstyvojo dailės ugdymo programos mokinių vertinimas aprašytas „Šiaulių dailės mokyklos mokinių pažangos, pasiekimų ir ūgties vertinimo tvarkos apraše (2022-11-11 Nr. V-112).

SUP mokinių vertinimas grindžiamas įtraukiojo ugdymo principais. SUP mokiniams gali būti taikomas **neformalizuotas, nesisteminis vertinimas** (pvz., mokytojo žodinis grįžtamasis ryšys, mokinio refleksija).

Ugdymo trukmė – 1-3 metai.

Mokinių amžius – 9-11 metų.

Mokomi dalykai – piešimas, tapyba, grafika ir skulptūra.

Pamokų skaičius per savaitę – 8.

Mokiniai, baigę pradinio dailės ugdymo programą, į pagrindinę dailės ugdymo programą priimami be gebėjimų patikrinimo.

III. PAGRINDINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA.

Programos tikslas:

Kompleksiškai ugdyti akademinės dailės įgūdžius ir kūrybines mokinių išgales. Padėti įgyvendinti pagrindinę dailės ugdymo programą, reikalingą savarankiškam dalyvavimui meninėje kūryboje ir kultūriniame gyvenime. Mokiniai priimami, praėję gebėjimų patikrinimą.

Ugdymo trukmė – 4 metai.

Mokinių amžius – nuo 12 metų.

Mokomi dalykai – piešimas, tapyba, skulptūra, kompozicija (fotografija, tekstilė, grafika ar pan.) ir dailėtyra. Ketvirtaisiais pagrindinio dailės ugdymo programos metais kuriamas baigiamasis darbas iš pasirinkto dalyko.

Pamokų skaičius per savaitę I- III kurse – 9.

Pamokų skaičius per savaitę IV kurse – 10.

Mokiniams, baigusiems pagrindinio dailės ugdymo programą ir apgynusiems baigiamuosius darbus, išduodami Šiaulių dailės mokyklos baigimo pažymėjimai.

IV. KRYPTINGO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA.

Programos tikslas:

Toliau ugdyti ir gilinti pagrindinio dailės ugdymo programą baigusių mokinių gebėjimus, kurie ruošiasi studijuoti dailės krypties specialybes aukštosiose mokyklose.

Ugdymo trukmė – 1-2 metai.

Mokinių amžius – pagrindinio dailės ugdymo programą baigę mokiniai ir gimnazinių klasių bendrojo ugdymo mokyklų mokiniai.

Mokomi dalykai – piešimas, tapyba.

Pamokų skaičius per savaitę – 6.

Mokiniai kryptingo dailės ugdymo programos metu turi galimybę sukaupti savo atliktų mokomųjų ir kūrybinių darbų portfolio.

- Kiekvienos dailės ugdymo dalyko programos uždaviniai, raiškos priemonės ir programų turiniai pateikiami šio įsakymo prieduose.
-

ANKSTYVOJO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA SPALVINĖ GRAFINĖ RAIŠKA

PIRMIEJI METAI

Uždaviniai: Supažindinti su spalvinės, grafinės raiškos priemonėmis, pagrindiniu žodynu. Formuoti įgūdžius dirbant su įvairiomis dailės priemonėmis. Skatinti mokinius stebėti, tyrinėti aplinkinį pasaulį, pasirinktus objektus. Spontaniškai kelti vizualias idėjas, skatinti kurti, išradinėti, patirti teigiamų emocijų ir atradimo džiaugsmą. Puoselėti vaikų kūrybos individualumą.

Raiškos priemonės: guašas, akvarelė, juodas, spalvotas tušas, flomasteriai, pieštukai, grafito lazdelės, pastelė, vaškinės kreidėlės, markeriai, teptukai, trintukai, mentelės, kempinė, spalvotas, baltas popierius, kitos netradicinės priemonės.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
1.	Įvadinė pamoka. Supažinimas su bendraklasiais, mokymosi aplinka, taisyklėmis, priemonėmis.	2 vienai užduočiai
2.	Aplinkinio pasaulio stebėjimas, vaizdavimas: gamtos kaita ir reiškiniai, augalų, gyvūnų ir žmonių gyvenimas. Nuotaikos raiška spalvomis ir linijomis. Fantazijų ir pasakų pasaulis, fantastinės būtybės ir jų aplinka. Kalendorinės šventės, papročiai.	2-4 vienai užduočiai
3.	Komponavimas spalvinėmis linijomis, dėmėmis pagal pasirinktą temą. Linijų, dėmių, taškų, brūkšnelių įvairovė, ritmas. Pagrindinės ir kitos formos, faktūros plokštumoje. Dekoravimas. Komponavimas įvairaus dydžio popieriaus formatuose.	2-4 vienai užduočiai
4	Grynosios spalvos, juoda, balta. Spalvų maišymas. Fonas ir jo reikšmė.	2-4 vienai užduočiai

ANKSTYVOJO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA SPALVINĖ GRAFINĖ RAIŠKA

ANTRIEJI METAI

Uždaviniai: Plėtoti spalvinės, grafinės raiškos būdus. Supažindinti su dailės kūriniais, dailininkais. Ugdyti pagrindinius įgūdžius dirbant su įvairiomis dailės priemonėmis. Stebėti aplinkinį pasaulį, jį vaizduoti formomis, linijomis, spalvomis, nuotaika. Kelti vizualias idėjas, skatinti kurti, išradinėti, patirti teigiamų emocijų ir atradimo džiaugsmą. Puoselėti vaikų kūrybos individualumą.

Raiškos priemonės: guašas, akvarelė, juodas, spalvotas tušas, flomasteriai, pieštukai, grafito lazdelės, pastelė, vaškinės kreidelės, markeriai, teptukai, trintukai, mentelės, spalvotas, balnis, popierius, kitos netradicinės priemonės.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
1.	Įvadinė pamoka. Dalyko programos, mokymosi priemonių ir mokinių elgesio ir saugaus darbo taisyklių aptarimas.	2 vienai užduočiai
2.	Gamtos, gamtos reiškinių stebėjimas, aptarimas, ir vaizdavimas. Arčiau, toliau. Nuotaikos kūrimas įvairiomis tekstūromis.	2-4 vienai užduočiai
3.	Vienafigūrė, daugiafigūrė kompozicija. Judesys.	2-4 vienai užduočiai
4.	Fantazijų ir pasakų pasaulis. Kalendorinės šventės, papročiai.	2-4 vienai užduočiai
5.	Pagrindinės, antrinės, šviesios, tamsios, šiltos ir šaltos spalvos. Ramios ir judrios linijos, taškai, dėmės. Šviesiau, tamsiau. Dekoravimas. Ornamentika. Komponavimas įvairaus dydžio popieriaus formatuose.	2-4 vienai užduočiai

**ANKSTYVOJO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA
SPALVINĖ GRAFINĖ RAIŠKA**

TRETIEJI METAI

Uždaviniai: Skatinti savarankiškesnį meninės raiškos pasirinkimą, derinant spalvinės ir grafinės raiškos priemones bei technikas. Plėsti žinias apie dailės kūrinius, stilistiką, menininkų braižą, skatinti kūrybinį interpretavimą. Tobulinti darbinį įgūdžius, atsakomybę už kūrybos procesą ir rezultatą. Puoselėti individualų kūrybos stilių, skatinti meninį smalsumą ir džiaugsmą kuriant.

Raiškos priemonės: guašas, akvarelė, juodas, spalvotas tušas, flomasteriai, pieštukai, grafito lazdelės, pastelė, vaškinės kreidelės, markeriai, teptukai, trintukai, mentelės, spalvotas, baltas popierius, kitos netradicinės priemonės.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
1.	Įvadinė pamoka. Dalyko programos, mokymosi priemonių ir mokinių elgesio ir saugaus darbo taisyklių aptarimas.	2 vienai užduočiai
2.	Gamtos, gamtos reiškinių interpretavimas.	2-4 vienai užduočiai
3.	Gyvūnų ir žmonių charakterizavimas, detalių išskyrimas ir vaizdavimas.	2-4 vienai užduočiai
4.	Kultūros paveldo analizavimas ir kūryba pasitelkiant spalvinę ir grafinę raišką.	2-4 vienai užduočiai
5.	Linijiniai miesto elementų interpretavimai, pasakojimo logika vaizde, simboliai, nuorodos.	2-4 vienai užduočiai

**ANKSTYVOJO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA
ERDVINĖ RAIŠKA**

PIRMIEJI METAI

Uždaviniai: supažindinti su erdvinės plastikos medžiagomis ir jų savybėmis, raiškos priemonėmis. Išbandyti įvairias plastinės raiškos technikas ir taikyti jas formų konstravime.

Raiškos priemonės: plastilinas, modelinas, molis, smėlio masė, sniegas, popieriaus plastika, folija, medžio kaladėlės. Gilės, kaštonai kankorėžiai, akmenukai, kriauklės, jungiami su moliu, plastilinu, modelinu, dekoruojami gvašu, tempera, akrilu.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
1.	Įvadinė pamoka. Supažinimas su bendraklasiais, mokymosi aplinka, taisyklėmis, priemonėmis.	2 vienai užduočiai
2.	Medžiagos plastiškumas, tempimas, gniuždymas, dekoras išspaudais. Medžiagų jungimas klijaus, medžio pagaliukais. Atliktų darbų dekoravimas flomasteriais, akvarele, gvašu.	2-4 vienai užduočiai
3.	Aplinkos stebėjimas ir atkartojimas formomis, stilizavimas.	2-4 vienai užduočiai
4.	Mokiniams pažįstamų personažų kūrimas ir interpretavimas.	2-4 vienai užduočiai
5.	Kūrybinės fantazijos lavinimas, išgalvotų formų modeliavimas, įvairių personažų konstravimas.	2-4 vienai užduočiai

**ANKSTYVOJO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA
ERDVINĖ RAIŠKA**

ANTRIEJI METAI

Uždaviniai: supažindinti su simetrija ir asimetrija, kūrinio forma ir jos tektonika. Išbandyti įvairias plastinės raiškos technikas ir taikyti jas formų konstravime.

Raiškos priemonės: plastilinas, modelinas, molis, smėlio masė, sniegas, popieriaus plastika, folija, medžio kaladėlės. Gilės, kaštonai kankorėžiai, akmenukai, kriauklės, jungiami su moliu, plastilinu, modelinu, dekoruojami guašu, tempera, akrilu.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
1.	Įvadinė pamoka. Dalyko programos, mokymosi priemonių ir mokinių elgesio ir saugaus darbo taisyklių aptarimas.	2 vienai užduočiai
2.	Simetriškos ir asimetriškos formos kūrimas, jos apipavidalinimas dekoruojant.	2-4 vienai užduočiai
3.	Aplinkos stebėjimas, atkartojimas, improvizavimas formomis.	2-4 vienai užduočiai
4.	Meno kūrinio atskirų elementų išsidėstymo darna plokštumoje.	2-4 vienai užduočiai

**ANKSTYVOJO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA
ERDVINĖ RAIŠKA**

TRETIEJI METAI

Uždaviniai: Plėtoti erdvinės plastikos supratimą per apimties ir struktūros tyrinėjimą, atkreipiant dėmesį į formos ir erdvės santykį. Skatinti savarankišką formų kūrimą ir jų išdėstymą erdvėje, naudojant įvairias medžiagas ir technikas. Puoselėti mokinių kūrybinę saviraišką, leidžiant jiems laisvai interpretuoti erdvinę formą ir objektus.

Raiškos priemonės: plastilinas, modelinas, molis, smėlio masė, sniegas, popieriaus plastika, folija, medžio kaladėlės. Gilės, kaštonai kankorėžiai, akmenukai, kriauklės, jungiami su moliu, plastilinu, modelinu, dekoruojami guašu, tempera, akrilu.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
1.	Įvadinė pamoka. Dalyko programos, mokymosi priemonių ir mokinių elgesio ir saugaus darbo taisyklių aptarimas.	2 vienai užduočiai
2.	Simetrijos, asimetrijos, balansavimo ir ritmiškumo principai erdvinėje kompozicijoje.	2-4 vienai užduočiai
3.	Formos modeliavimas iš atminties.	2-4 vienai užduočiai
4.	Forma įkvėpta muzikos ar garsų, išraiškos priemonės kaip emocijos perkėlimas į tūrį.	2-4 vienai užduočiai

PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA PIEŠIMAS

PIRMIEJI METAI

Uždaviniai: tyrinėti dailės pasaulį. Supažindinti su grafinės raiškos priemonėmis, technikomis, žodynu, dailės kūriniais, dailininkais. Formuoti pagrindinius įgūdžius dirbant su įvairiomis dailės priemonėmis. Mokyti mokinius stebėti aplinkinį pasaulį, jį apibūdinti formomis, linijomis, spalvomis, ornamentika, nuotaika.

Raiškos priemonės: pieštukai, juodas, spalvotas tušas, flomasteriai, grafito lazdelės, pastelė, vaškinės kreidelės, markeriai, teptukai, trintukai, mentelės, spalvotas, baltas popierius, kitos netradicinės priemonės.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
1.	Susipažinimo pamoka. Supažindinti su bendraklasiais, mokymosi aplinka, priemonėmis, taisyklėmis.	2 vienai užduočiai
2.	Temos kūrybai. Gyvos aplinkos ir daiktų pasaulio stebėjimas, aptarimas, detalių išskyrimas ir vaizdavimas. Vienafigūrė, daugiafigūrė kompozicija. Formų, dydžių, spalvos, ornamentikos apibūdinimas, vaizdavimas. Fantazijų ir pasakų pasaulis, fantastinės būtybės ir jų aplinka. Kalendorinės šventės, papročiai. Meninės raiškos priemonės. Ramios ir judrios linijos, taškai, dėmės. Šviesiau, tamsiau. Nuotaikos kūrimas įvairiomis tekstūromis. Tonavimas. Dekoravimas. Komponavimas įvairaus dydžio popieriaus formatuose. Technikos. Piešimas pieštukais, grafito dulkėmis, kreidelėmis, tušu, štapavimas, monotipija, frotžas.	2-4 vienai užduočiai

PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA PIEŠIMAS

ANTRIEJI METAI

Uždaviniai: Tyrinėti pasirinktus objektus ir juos vaizduoti savarankiškai pasirinktomis priemonėmis. Spontaniškai kelti vizualias idėjas, skatinti kurti, išradinėti, patirti teigiamų emocijų ir atradimo džiaugsmą. Puoselėti vaikų kūrybos individualumą.

Raiškos priemonės: pieštukai, flomasteriai, grafito, anglies lazdelės, pastelė, vaškinės kreidelės, markeriai, trintukai, spalvotas, baltas popierius, kitos netradicinės priemonės.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
1.	Paviršiaus modeliavimas, dengiant skirtingais būdais, mišriomis priemonėmis. Ryšys tarp priemonių pasirinkimo ir vaizduojamo objekto.	4-6 vienai užduočiai
2.	Realaus vaizdo atkartojimo ir perkūrimo panašumai ir skirtumai. Interpretavimo, individualumo svarba. Spontaniška ir laisva kūryba.	4-6 vienai užduočiai
3.	Faktūros kūrimo technikos. Štrichavimas, brūkšniavimas, patrynimai, kt.	2-4 vienai užduočiai
4.	Ažūras. Ažūro kūrimas grafito technika. Spalvinis fonas.	2-4 vienai užduočiai
5.	Tonas. Tono sąvoka. Toninės pratybos. Frotažas. Objekto kūrimas frotažo technika. Kontrastas. Toninio kontrasto išgavimas. Šviesus ir tamsus objektas.	4-6 vienai užduočiai
6.	Objekto negatyvas ir pozityvas. Temos perteikimas abstrakčiu vaizdo kūrimu, atsisakant siužetiškumo, mėstant tonais, dėmėmis, linijomis (pvz. tema „orų prognozė“).	4-6 vienai užduočiai
7.	Pasirinkto objekto kūrimas toninėmis, spalvinėmis dėmėmis bei linijomis naudojant įtrinimo technikas. Trafaretas.	4-6 vienai užduočiai
8.	Piešimas ant tonuoto popieriaus įvairiomis priemonėmis.	4-6 vienai užduočiai

PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA PIEŠIMAS

TRETIEJI METAI

Uždaviniai: interpretuoti spalvinėmis piešimo priemonėmis ir technikomis. Natūra ir meninis vaizdas. Perteikti esminius natūros bruožus, nuotaiką bei kūrinio idėją. Akcentuoti individualumo svarbą.

Raiškos priemonės: pieštukai, flomasteriai, grafito, anglies lazdelės, pastelė, vaškinės kreidelės, markeriai, trintukai, spalvotas, baltas popierius, kitos netradicinės priemonės.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
1.	Linijinis piešinys. Interpretavimo, individualumo svarba.	4-6 vienai užduočiai
2.	Tonas. Toninis perėjimas ir įvairovė abstrakčiame vaizde. Spontaniška, laisva raiška.	4-6 vienai užduočiai
3.	Temos perteikimas abstrakčiu vaizdo kūrimu, atsisakant siužetiškumo. Mišri technika.	4-6 vienai užduočiai
4.	Intuityvus nuotaikos perteikimas. Grafinės raiškos įvairovė.	4-6 vienai užduočiai
5.	Toninio kontrasto išgavimas. Ažūro, kaip praturtinančios detalės panaudojimas kūrinys.	4-6 vienai užduočiai
6.	Realų ir konkrečių objektų piešimas tonais ar dėmėmis.	4-6 vienai užduočiai

PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA TAPYBA

PIRMIEJI METAI

Uždaviniai: tyrinėti dailės pasaulį. Supažindinti su tapybos raiškos būdais, žodynu, mokyti dirbti įvairiomis tapymo priemonėmis, medžiagomis. Formuoti pirminius vizualinės aplinkos stebėjimo, suvokimo ir perteikimo įgūdžius. Puoselėti vaikų kūrybos spontaniškumą ir individualumą.

Raiškos priemonės: guašas, akrilas, akvarelė, spalvotas tušas, kreidelės, flomasteriai, teptukai, mentelės, kempinė, baltas, spalvotas įvairaus formato popierius.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
1.	Įvadinė pamoka. Supažindinti su bendraklasiais, mokymosi aplinka, priemonėmis, taisyklėmis.	2 vienai užduočiai
2.	Tapybinė plastika: tapybos raiškos priemonės, medžiagos, paviršiaus modeliavimo būdai. Tyrinėti įvairias tapybos technikas (guašas, akvarelė, mišrios tapybos technikos, koliazas), maišyti spalvas, tapyti grynomis spalvomis, įvairiais potėpiais (naudojami skirtingo dydžio teptukai), naudoti pagalbines priemones (mentelės, kempinė, tapoma pirštais, kt.).	4-6 vienai užduočiai
3.	Spalvininkystė: pirminės ir antrinės spalvos. Spalvų kontrastai ir niuansai.	2-4 vienai užduočiai
4.	Emocinė – spalvinė raiška. Tapybinės plastikos ir emocijų dermė.	4-6 vienai užduočiai
5.	Stebėti ir vaizduoti gamtos reiškinius.	2-6 vienai užduočiai
6.	Siužetinė tapyba. Fantazijų ir pasakų pasaulis.	2-6 vienai užduočiai

PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA TAPYBA

ANTRIEJI METAI

Uždaviniai: plėtoti tapybos įgūdžius, mokyti dirbti įvairiomis tapymo priemonėmis, medžiagomis. Formuoti pirminius spalvinės aplinkos stebėjimo, analizavimo ir interpretavimo įgūdžius. Puoselėti vaikų kūrybos spontaniškumą ir individualumą.

Raiškos priemonės: guašas, akrilas, akvarelė, spalvotas tušas, kreidelės, flomasteriai, teptukai, mentelės, kempinė, baltas, spalvotas įvairaus formato popierius.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
1.	Programos pristatymas. Supažindinti mokinius su antrųjų metų programos tikslais ir uždaviniais, saugaus elgesio taisyklėmis.	2 vienai užduočiai
2.	Spontaniška tapybinė raiška. Veiksmo tapyba.	2-6 vienai užduočiai
3.	Gamtos būsenos. Gamtos reiškinių stebėjimas ir vaizdavimas. Paveikslo nuotaika.	2-6 vienai užduočiai
4.	Peizažo struktūra: erdvė, dangaus ir žemės objektai. Erdvės išpūdis-pirmas, antras planas, vienas kitą užstojančios daiktai, šviesiau, tamsiau.	2-6 vienai užduočiai
5.	Dekoratyvi tapyba. Daiktų pasaulio stebėjimas ir vaizdavimas. Formų, dydžių, spalvos, ornamentikos apibūdinimas.	2-6 vienai užduočiai
6.	Tapybos kūrinių analizė ir interpretacija. (pvz. tapoma pagal Čiurlionį, Van Gogą ir t.t.)	2-6 vienai užduočiai

PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA TAPYBA

TRETIEJI METAI

Uždaviniai: nuosekliai plėtoti tapybos įgūdžius, mokyti dirbti įvairiomis tapymo priemonėmis, medžiagomis. Supažindinti su skirtingomis tapybos technikomis, mokyti jas atpažinti ir papasakoti naudojant tapybos terminus. Įtvirtinti vizualinės aplinkos stebėjimo, analizavimo ir interpretavimo įgūdžius. Puoselėti vaikų kūrybos spontaniškumą ir individualumą.

Raiškos priemonės: guašas, akrilas, akvarelė, spalvotas tušas, kreidelės, flomasteriai, teptukai, mentelės, kempinė, baltas, spalvotas įvairaus formato popierius.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
1.	Programos pristatymas. Supažindinti mokinius su trečiųjų metų programos tikslais ir uždaviniais, saugaus elgesio taisyklėmis.	2 vienai užduočiai
2.	Natiurmortas. Daiktinės aplinkos stebėjimas, analizė, tapybinis vaizdavimas.	2-6 vienai užduočiai
3.	Portretas. Žmonių charakterizavimas ir spalvinis vaizdavimas.	2-6 vienai užduočiai
4.	Figūrinė kompozicija. Siužetinis paveikslas. Žmonių charakterizavimas ir spalvinis vaizdavimas.	2-6 vienai užduočiai
5.	Abstrakčioji tapyba. Trafaretų naudojimas.	2-6 vienai užduočiai
6.	Struktūrinė tapyba. Gamtos formų analizė ir vaizdavimas.	2-6 vienai užduočiai

PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA GRAFIKA

PIRMIEJI METAI

Uždaviniai: Supažindinti mokinius su grafika kaip vaizduojamosios dailės išraiškos priemone: pagrindinėmis sąvokomis, technikomis ir galimybėmis. Ugdyti gebėjimą stebėti aplinką, linijos, formos, dėmės raiška perteikti pastebėtus objektus, nuotaikas ar idėjas. Išbandyti pagrindines grafikos technikas. Skatinti kūrybiškai eksperimentuoti su grafikos priemonėmis ir paviršiais.

Raiškos priemonės: spalvoti pieštukai, skirtingų dydžių plunksnos, teptukai, tušas, guašas, flomasteriai, markeriai, rašikliai, popierius, spalvotas popierius, trintukai, spaustuviniai dažai, vaškinės kreidelės, pastelė.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius vienai užduočiai
1.	Kontrasto, šviesotamsos, nuotaikos formavimas.	4-6 vienai užduočiai
2.	Muzikos ar garsų įkvėpta grafika: emocijos, judesio linija, ritmo pojūtis.	4-6 vienai užduočiai
3.	Ekspresyvos linijos reikšmė ir įtaka kompozicijai.	4-6 vienai užduočiai
4.	Intuityvus komponavimas.	4-6 vienai užduočiai
6.	Savęs pažinimas per simbolius, spalvų ar/ir linijų kalbą.	4-6 vienai užduočiai
7.	Fantazijos ir realybės mišinys grafikoje, jų transformacija į sapnišką aplinką.	4-6 vienai užduočiai

PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA GRAFIKA

ANTRIEJI METAI

Uždaviniai: supažindinti mokinius su grafika, kaip meno šaka, grafikos medžiagomis ir priemonėmis. Siekti, kad per grafinės raiškos pamokas mokiniai, atlikdami kūrybines užduotis mokytųsi atrasti idėjų aplinkoje, kitų kūryboje, vizualiniuose reiškiniuose; keldami ir įgyvendindami kūrybos idėjas lavintų fantaziją, vaizduotę, kritinį mąstymą.

Raiškos priemonės: spalvoti pieštukai, skirtingų dydžių plunksnos, teptukai, tušas, guašas, flomasteriai, markeriai, rašikliai, popierius, spalvotas popierius, trintukai, spaustuviniai daubai, vaškinės kreidelės, pastelė.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius vienai užduočiai
1.	Linijų charakteristikos. Įvairiomis priemonėmis išgautos kietos ir minkštos linijos.	4-6 vienai užduočiai
2.	Nesudėtingos tekstūros perteikiant įvairias objektų paviršiaus ypatybes.	4-6 vienai užduočiai
3.	Įvairių linijų, spalvų, fono naudojimas perteikiant nuotaiką, išpūdį.	4-6 vienai užduočiai
4.	Kompozicijos dėsniumai. Simetrija, asimetrija.	4-6 vienai užduočiai
5.	Estampinės grafikos pradmenys. Spaudavimas įvairiais spaudais. Linijų monotipija.	4-6 vienai užduočiai
6.	Dekoratyvavimo, stilizavimo ir simbolikos pradmenys.	4-6 vienai užduočiai
7.	Dydžių ir nuotolių (didelis-mažas, toli-arti) vaizdavimas, naudojant įvairias linijas ir spalvines dėmes.	4-6 vienai užduočiai

15 priedas
PATVIRTINTA
Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus
2025 m. balandžio 11 d. įsakymu Nr. V-21

PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA GRAFIKA

TRETIEJI METAI

Uždaviniai: plėtoti grafikos kūrybinius įgūdžius, mokytis atrasti idėjų aplinkoje, kitų kūryboje, vizualiniuose reiškiniuose. Keliant ir įgyvendinant kūrybos idėjas lavinti fantaziją, vaizduotę, kritinį mąstymą. Formuoti darbo įgūdžius, plėtoti dailės raiškos patirtį, tyrinėti skirtingų dailės šakų raiškos būdus, priemones, technikas ir technologijas.

Raiškos priemonės: kartonas, spaustuviniai dažai, pieštukai, spalvotas popierius, guašas, tušas, teptukai, žurnalų iškarpos, vaškinės kreidelės, akrilas, flomasteriai, akvarelė.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius vienai užduočiai
1.	Estampinė grafika. Monotipija. Linijų ir dėmių dermė.	4-6 vienai užduočiai
2.	Estampinė grafika. Kartono koliažas. Faktūra, tekstūra.	4-6 vienai užduočiai
3.	Statiškos ir dinamiškos kompozicijos. Įvairių charakteristikų linijų bei dėmių panaudojimas.	4-6 vienai užduočiai
4.	Proporcijos, ritmas ir akcentas. Komponavimas, atsižvelgiant į savo estetinius išgyvenimus.	4-6 vienai užduočiai
5.	Koliažas. Mišrių technikų taikymas idėjai įgyvendinti.	4-6 vienai užduočiai
6.	Teminė kompozicija. Proporcijos, judesys, linijinė perspektyva.	4-6 vienai užduočiai
7.	Figūros (objekto) ir fono jungtis (pagal sumanymą parinkti vienspalvę, margą ar kt. vaizdų aplinką).	4-6 vienai užduočiai

16 priedas
 PATVIRTINTA
 Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus
 2025 m. balandžio 11 d. įsakymu Nr. V-21

PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA SKULPTŪRA

PIRMIEJI METAI

Uždaviniai: supažindinti su erdvinių objektų kūrimu. Tyrinėti ir interpretuoti supančio pasaulio objektus. Kurti erdvines formas, komponuoti jas tarpusavyje. Kurti nesudėtingus funkcionalius objektus. Skirti pagrindines skulptūros bei keramikos priemones ir medžiagas. Žinoti elementarius lipdybos ir konstravimo būdus. Išbandyti nesudėtingas technikas.

Raiškos priemonės: plastilinas, modelinas, molis, folija, gipsas, gamtinės medžiagos.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
1.	Objekto visumos ir detalių santykio sprendimas ir konstravimas.	2-4 vienai užduočiai
2.	Dekoratyvaus ir konkretaus vaizdo sintezė. Kūrybinių abstrakcijų modeliavimas.	4-6 vienai užduočiai
3.	Įvairių personažų konstravimas nesudėtingomis technikomis.	2-4 vienai užduočiai

PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA SKULPTŪRA

ANTRIEJI METAI

Uždaviniai: ugdyti estetinę nuovoką ir erdvinės plastikos gebėjimus. Patirti spontaniškos kūrybos džiaugsmą, eksperimentuoti, improvizuoti. Plėsti kultūrinį akiratį, akcentuojant tautinius vaizduojamojo ir taikomojo erdvinio meno elementus, savitai paaiškinti ir analizuoti savo ir kitų sukurtus dailės kūrinius.

Raiškos priemonės: molis, popierius, folija, glazūros, kitos pasirinktos dekoravimo priemonės.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
1.	Pagrindinių elementų ir detalių kompozicija. Kūrinio apimties formavimas detalėmis.	2-4 vienai užduočiai
2.	Formų jungimas: linijų, atsirandančių dėl plokštumų susikirtimų, charakteristikos, laisvų, neapibrėžtų formų žaismė.	2-4 vienai užduočiai
3.	Stilizavimas, improvizavimas ir simbolika erdvinėse kompozicijose.	2-4 vienai užduočiai
4.	Dekoras, spalva ir jos kontrastai erdvinėje plastikoje.	2-4 vienai užduočiai

18 priedas
 PATVIRTINTA
 Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus
 2025 m. balandžio 11 d. įsakymu Nr. V-21

PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA SKULPTŪRA

TRETIEJI METAI

Uždaviniai: gebėti planuoti savo darbą, kurti eskizus, ieškant idėjų savo aplinkoje ir dailės kūriniuose. Mokyti ieškoti informacijos įvairiuose šaltiniuose. Lipdyti, konstruoti, jungti įvairias erdvines formas, perteikiant jų charakterį ir faktūras. Kūrinio plokštumas dekoruoti ornamentais ir reljefiniais elementais, bei išpildais.

Raiškos priemonės: molis, plastilinas, popierius, folija, gipsas, armavimo priemonės, kitos pasirinktos dekoravimo priemonės.

Eil. Nr.	Programos turinys	Pamokų skaičius
1.	Formos interpretacija analizuojant kultūros paveldą ir profesionaliąją kūrybą. Kūrinio formavimas pagal eskizą.	2-4 vienai užduočiai
2.	Temos interpretacija. Intuityvus vizualių idėjų kėlimas, pasiūlytų lipdymo technikų taikymas.	2-4 vienai užduočiai
3.	Taikomoji dekoratyvinė kompozicija. Funkcionalių objektų kūrimas.	2-4 vienai užduočiai
4.	Kūrinio faktūros ir tekstūros analizė, išpaudų charakteris ir galimybės. Kompozicijos apibendrinimas ir vientisumas dekoruojant.	2-4 vienai užduočiai