

ŠIAULIŲ DAILĖS MOKYKLOS NAUJŲ PEDAGOGŲ MENTORYSTĖS PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiaulių dailės mokyklos mentorystės programa (toliau – programa) – tai tikslingas ir struktūruotas procesas, kurio tikslas – padėti naujiems pedagogams sklandžiai integruotis į mokyklos bendruomenę, ugdyti profesines, kūrybines bei asmenines kompetencijas. Ši iniciatyva remiasi patyrusių bendruomenės narių – mentorių – parama, bendradarbiavimu ir žinių dalijimusi.

2. Mentorystės kultūra mokykloje stiprina bendruomeniškumo jausmą, skatina tarpusavio pasitikėjimą, inovatyvių idėjų sklaidą ir palaiko nuolatinį mokymąsi. Programa kuriama atsižvelgiant į šiuolaikinės švietimo sistemos pokyčius, kūrybinio ugdymo principus bei siekiant stiprinti mokyklos, kaip atviros ir tobulėjančios organizacijos, vaidmenį.

3. Mentorystė yra savanoriška bendruomeninė veikla, priskiriama prie bendruomeninių valandų.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAI

4. Programos tikslai:

4.1. padėti naujiems pedagogams greičiau įsilieti į mokyklos bendruomenę;

4.2. ugdyti lyderystę, savarankiškumą ir kūrybiškumą;

4.3. skatinti dalijimąsi gerosiomis praktikomis tarp pedagogų;

4.4. kurti ilgalaikes partnerystes su kitomis institucijomis;

4.5. stiprinti meninio ugdymo kokybę per bendruomeninį bendradarbiavimą.

5. Programa siekiama užtikrinti, kad mentorystės procesas būtų ne tik pagalba naujokams, bet ir terpė augti patiems mentoriams – per refleksiją, dalijimąsi patirtimi, dalyvavimą kvalifikacijos kėlimo veiklose ir nuolatinį tobulėjimą kaip ugdytojams bei kūrėjams.

III SKYRIUS PROGRAMOS DALYVIAI

6. **Mentoriai** – tai patyrę Šiaulių dailės mokyklos pedagogai, kurie nori dalintis savo patirtimi, žiniomis bei išvalgomis.

7. **Mokomieji dalyviai** (mentee) – naujai prisijungę pedagogai, dailės studijų praktikantai, siekiantys gilinti savo žinias ir plėtoti kūrybinius įgūdžius.

8. **Mokyklos partneriai** – tai vietinės ir tarptautinės meno organizacijos, menininkų rezidencijos, galerijos, muziejai, aukštosios mokyklos ir kiti švietimo bei kultūros sektoriaus partneriai.

IV SKYRIUS MENTORYSTĖS FORMOS

9. Naujų pedagogų mentorystė apima nuoseklų įvadą į mokyklos ugdymo metodiką, planavimo ir refleksijos įrankius, bei praktinį mokytojo darbo organizavimą. Mentorius padeda naujam mokytojui įveikti pirmųjų mėnesių (laikotarpis derinamas individualiai) iššūkius ir užtikrinti sėkmingą startą:

9.1. supažindinti su mokyklos kultūra, tradicijomis, vidaus taisyklėmis, tvarkaraščiais ir ugdymo dokumentais;

9.2. padėti suprasti, kaip veikia mokykla, kokios yra mokytojų, administracijos darbuotojų ir mokinių lūkesčiai;

9.3. pasidalyti metodinėmis idėjomis, darbo formomis, priemonėmis, padėti planuoti pamokas, vertinimą, refleksiją, parodyti, kaip derinti meninę kūrybą ir pedagogiką.

10. Santykiai grindžiami savitarpio pagalba – mentorius neprimeta savo darbo metodu kaip vienintelės tiesos, o dalijasi patirtimi. Jis nėra kontrolierius, nepakeičia mokyklos vadovo vaidmens ir nevertina formaliai naujo pedagogo darbo.

11. Mokytojai bendradarbiauja kuriant bendrus projektus.

12. Per karjeros kryptį mokytojai mokinius supažindina su meno rinka, kūrybinių autorinėmis teisėmis, karjeros planavimo principais, galimybėmis kurti.

V SKYRIUS PROGRAMOS ORGANIZAVIMO TVARKA

13. Kiekvienas naujas pedagogas pasirenka mentorių atsižvelgiant į profesinę sritį, patirtį ir interesus. Santykiai grindžiami savanoryste ir savitarpio pagarba.

14. Susitikimai vyksta reguliariai (kartą per mėnesį arba pagal poreikį). Jie gali būti individualūs arba grupiniai, gyvai ar nuotoliniu būdu.

15. Susitikimai ir pokalbiai konfidencialūs – tai, kas aptariama mentorystės pokalbiuose, lieka tarp mentoriaus ir naujo pedagogo (išskyrus atvejus, kai būtina informuoti mokyklos vadovus).

VI SKYRIUS PROGRAMOS NAUDA

16. Bendruomenės stiprinimas – sklandesnė naujų narių integracija ir glaudesnis bendradarbiavimas tarp pedagogų, mokinių ir partnerių.

17. Savarankiškumo stiprinimas – mentoriaus tikslas nėra „užauginti savo kopiją“, o padėti naujam pedagogui atrasti ir ugdyti savo pedagoginį stilių.

18. Individuali pažanga – kiekvienas dalyvis gauna asmeninį dėmesį, kuris padeda kryptingai augti tiek profesiniu, tiek kūrybiniu lygmeniu.

19. Pedagoginis tobulėjimas – mokytojai keičiasi metodine patirtimi, išbando naujus ugdymo modelius, reflektuoja savo praktiką.

20. Tarpinstitucinis bendradarbiavimas – plėtojamos partnerystės su kultūros ir švietimo įstaigomis, didinamos mainų galimybės.

21. Karjeros planavimas – skatinamas mokinių įsitraukimas į meno verslumą ir karjeros planavimą.

VII SKYRIUS PROGRAMOS STEBĖSENA IR TOBULINIMAS

22. Dalyvių grįžtamasis ryšys suteikia informaciją apie programos aktualumą, naudingumą ir veikimo efektyvumą – sutarto laikotarpio pabaigoje mentorius ir naujas pedagogas pateikia trumpą refleksiją mokytojų bendruomenei apie pasiektą pažangą ir tobulintinas sritis.

23. Rengiami periodiniai vertinimo ir tobulinimo seminarai, kuriuose pristatomi rezultatai ir kuriamos tolesnės mentorystės strategijos.
 24. Skatinamas aktyvus dalyvių įsitraukimas į programos plėtrą.
 25. Programa vystoma bendradarbiaujant su edukacijos ekspertais, menininkais ir kitais socialiniais partneriais.
-