PATVIRTINTA
Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus
2026 m. spalio 23 d. įsakymu Nr. V-47

ŠIAULIŲ DAILĖS MOKYKLOS PAGRINDINIO DAILĖS FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA SPECIALIŲJŲ UGDYMOSI POREIKIŲ (SUP) MOKINIUI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokyklos pavadinimas – Šiaulių dailės mokykla, mokykla įregistruota Juridinių asmenų registre, juridinio asmens kodas – 190541483.

2. Mokyklos teisinė forma – biudžetinė įstaiga, turinti viešojo juridinio asmens statusą.

3. Priklausomybė – savivaldybės mokykla.

4. Mokyklos savininkas – Šiaulių miesto savivaldybė, identifikavimo kodas 188771865, adresas – Šiauliai, Vasario 16-osios g. 62.

5. Mokyklos savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija – Savivaldybės taryba.

6. Mokyklos buveinė – Gumbinės g. 18B, 77166 Šiauliai.

7. Mokyklos grupė ir tipas – neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla.

8. Formalųjį švietimą papildančio pagrindinio dailės ugdymo programa (toliau – Programa) parengta remiantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2011 m. rugsėjo 30 d. įsak. Nr. V-1795 (Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2025 m. spalio 29 d. įsak. Nr. V-1099 redakcija) „Dėl Mokinių, turinčių specialiųjų ugdymosi poreikių, ugdymo ir švietimo pagalbos teikimo organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“; LR Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsak. Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, LR Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsak. Nr. V-4 „Dėl bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“.

9. Programos kryptis: Dailė.

10. Programos kodas: 110200102.

11. Programos trukmė – tai ilgalaikė, nuosekli, 4 metus trunkanti programa, kurios metu sudaromos sąlygos sistemiškai plėtoti ir tobulinti SUP mokinių dailės bei kitas bendrąsias mokinio kompetencijas.

12**.** Programa taikoma mokiniams, kuriems pagal pedagoginės psichologinės tarnybos arba švietimo pagalbos specialistų rekomendacijas **reikalingas ugdymo turinio pritaikymas**. Kitiems SUP mokiniams gali būti taikomas ugdymo individualizavimas nekeičiant Programos turinio.

13**.** Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos (toliau – Programos) paskirtis - atskleisti mokinio meninius gebėjimus, ugdyti kūrybiškumą, praktinius dailės gebėjimus ir sudaryti sąlygas individualiai meninei saviraiškai pagal mokinio galimybes.

14. Programa pritaikoma atsižvelgiant į mokinio gebėjimus, mokymosi tempą, dėmesio išlaikymo galimybes, motorinius, komunikacinius ir emocinius poreikius.

15. Atsižvelgiant į mokinio individualias galimybes, gali būti siekiama ne visų Programoje numatytų rezultatų.

16. Sprendimą dėl Programos taikymo priima mokyklos direktorius, atsižvelgdamas į PPT arba švietimo pagalbos specialistų rekomendacijas, mokytojų ir tėvų (globėjų, rūpintojų) informaciją.

II SKYRIUS
TIKSLAS, UŽDAVINIAI

17. Tikslas – ugdyti mokinio dailės kompetencijas, kūrybinės raiškos gebėjimus ir kultūrinį sąmoningumą, sudaryti sąlygas pažinti įvairias dailės sritis, technikas ir technologijas, plėtoti individualią kūrybinę saviraišką, kritinį mąstymą ir pasitikėjimą savo gebėjimais, atsižvelgiant į specialiuosius ugdymosi poreikius ir individualias galimybes.

18. **Uždaviniai –** mokinys, pagal savo **individualias** galimybes:

• gilins dailės priemonių, medžiagų, technikų ir technologijų pažinimą bei praktinį taikymą;

• ugdysis gebėjimą stebėti, analizuoti ir vaizduoti aplinkos objektus, reiškinius ir kūrybines idėjas;

• mokysis planuoti kūrybinį procesą, nuosekliai įgyvendinti sumanymus ir užbaigti pradėtus darbus;

• lavins vaizduotę, kūrybiškumą, meninę raišką ir individualų kūrybinį braižą;

• mokysis įvairiomis dailės priemonėmis ir būdais perteikti mintis, jausmus, patirtis bei asmeninį požiūrį;

• pažins Lietuvos ir pasaulio meno bei kultūros reiškinius, ugdysis pagarbą kultūros paveldui ir kūrybinei įvairovei;

• mokysis analizuoti, aptarti ir vertinti savo bei kitų kūrybinius darbus;

• ugdysis savarankiškumą, atsakomybę, bendradarbiavimo ir komunikavimo gebėjimus;

• stiprins pasitikėjimą savo galimybėmis, mokysis įsivertinti individualią pažangą ir patirti kūrybinės veiklos sėkmę;

• pagal savo galimybes dalyvaus parodose, projektuose, edukacinėse bei kitose meninėse veiklose.

III SKYRIUS
PROGRAMOS PRITAIKYMO PRINCIPAI

19. Mokymas organizuojamas vadovaujantis šiais principais:

• individualizavimo – ugdymo turinys, užduotys, priemonės ir pasiekimų vertinimas pritaikomi pagal mokinio specialiuosius ugdymosi poreikius, gebėjimus ir individualią pažangą;

• laipsniško sudėtingumo – nuo mokiniui prieinamų kūrybinių veiklų, technikų ir užduočių pereinama prie sudėtingesnių;

• kartojimo ir įtvirtinimo – dailės gebėjimai, technikos ir kūrybinės veiklos būdai sistemingai kartojami ir taikomi įvairiose situacijose;

• vaizdumo – naudojami pavyzdžiai, demonstravimas, vaizdinė medžiaga, schemos, simboliai, technologinės kortelės ir kitos vizualinės atramos;

• užduočių skaidymo – sudėtingesnės kūrybinės užduotys ir projektai skaidomi į aiškius, mokiniui suprantamus etapus;

• teigiamo pastiprinimo – akcentuojama mokinio individuali pažanga, kūrybinės pastangos, stiprybės ir pasiekimai;

• lankstumo – prireikus pritaikomas darbo tempas, užduočių apimtis, priemonės, atlikimo būdai ir vertinimo formos;

• savarankiškumo – mokinys skatinamas savarankiškai planuoti, atlikti ir pristatyti kūrybinius darbus pagal savo galimybes;

• sėkmės patyrimo – sudaromos sąlygos mokiniui patirti kūrybinės veiklos džiaugsmą, pasitikėti savo gebėjimais ir patirti ugdymosi sėkmę.

IV SKYRIUS
PROGRAMOJE UGDOMOS KOMPETENCIJOS

20. Įgyvendinant Programos turinį, ugdomos bendrosios mokinių kompetencijos:

21. **Pažinimo kompetencija**

Kompetencija ugdoma mokiniui pažįstant dailės kalbą, raiškos priemones, technikas, technologijas ir meno reiškinius. Kurdamas, stebėdamas, tyrinėdamas ir analizuodamas dailės kūrinius bei aplinkos objektus, mokinys mokosi spręsti kūrybines problemas, planuoti veiklą, įsivertinti savo pažangą ir taikyti įgytas žinias praktinėje veikloje.

22. **Kūrybiškumo kompetencija**

Kompetencija ugdoma per kūrybinę veiklą, eksperimentavimą, idėjų paiešką ir įvairių dailės raiškos būdų taikymą. Mokinys skatinamas kurti originalius darbus, ieškoti individualių meninės raiškos sprendimų, reflektuoti kūrybinį procesą ir išreikšti savo mintis, jausmus bei patirtis vizualinėmis priemonėmis.

23. **Kultūrinė kompetencija**

Mokinys susipažįsta su Lietuvos ir pasaulio dailės, kultūros ir meno reiškiniais, skirtingais meno stiliais, kryptimis ir tradicijomis. Ugdosi pagarbą kultūros paveldui, kultūrų įvairovei, mokosi vertinti meno reikšmę asmens ir visuomenės gyvenime bei dalyvauja mokyklos ir bendruomenės kultūriniame gyvenime.

24. **Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija**

Kūrybinėje veikloje mokinys mokosi bendradarbiauti, atsakingai veikti, laikytis susitarimų, priimti įvairias nuomones ir konstruktyviai spręsti kylančius sunkumus. Ugdosi pasitikėjimą savo gebėjimais, emocinį sąmoningumą, mokosi atpažinti ir tinkamai reikšti emocijas, patiria kūrybinės veiklos ir asmeninės pažangos džiaugsmą.

25. **Komunikavimo kompetencija**

Mokinys mokosi vartoti pagrindines dailės sąvokas, pristatyti savo kūrybinius sumanymus, aptarti kūrybos procesą ir rezultatus, išsakyti nuomonę apie meno kūrinius bei konstruktyviai priimti grįžtamąjį ryšį. Komunikavimo gebėjimai ugdomi žodine, rašytine ir vizualine raiška.

26. **Skaitmeninė kompetencija**

Kai tikslinga, mokinys mokosi saugiai ir atsakingai naudoti skaitmenines technologijas informacijos paieškai, vizualinės medžiagos analizavimui, kūrybiniams sumanymams įgyvendinti, savo darbams pristatyti ir ugdymosi pažangai fiksuoti.

V SKYRIUS
UGDYMO TURINYS

27. Programa dera su Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa ir yra pritaikoma SUP mokinio individualioms galimybėms.

28. Pagrindinio dailės ugdymo (FŠPU) I–III kurso programos dalykai: piešimas, tapyba, skulptūra, kompozicija ir dailėtyra. IV kurso programos I pusmečio dalykai: piešimas, tapyba, skulptūra, kompozicija ir dailėtyra. IV kurso programos II pusmečio dalykai: piešimas, kompozicija dailėtyra ir pasirenkamieji dalykai – kūrybinis piešimas, akvarelė, aliejinė tapyba, grafika, keramika, medžio skulptūra, tekstilė, odos plastika, fotografija, tapyba ir kompiuterinė grafika, kompiuterinė grafika. Pasirenkamieji dalykai skiriami ketvirto kurso mokiniams, atsižvelgiant į jų poreikius.

29. Programos turinio sudėtinės dalys

Mokomasis dalykas	**I kursas**	**II kursas**	**III kursas**	**IV kursas I pusm.**	**IV kursas II pusm.**
Piešimas	2	2	2	3	3
Tapyba	2	2	2	2	
Skulptūra	2	2	2	2	
Kompozicija	2	2	2	2	3
Dailėtyra	1	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai					3

Vieno vaiko ugdymui skiriamas savaitinis valandų skaičius	9	9	9	10	10

30. Pagrindinio dailės ugdymo programoje mokiniai nuosekliai ugdosi piešimo, tapybos, skulptūros, kompozicijos ir dailėtyros gebėjimus. Ugdymo turinys orientuotas į akademinių dailės pagrindų pažinimą, kūrybinės raiškos plėtojimą, meninės kalbos suvokimą, kultūrinį pažinimą ir individualios kūrybinės patirties kaupimą. Ketvirtaisiais programos metais mokiniai rengia ir pristato baigiamąjį kūrybinį darbą iš pasirinktos dailės srities.

31. Programos turinys ir ugdymo procesas pritaikomi atsižvelgiant į mokinio individualius gebėjimus, specialiuosius ugdymosi poreikius bei specialistų rekomendacijas, siekiant užtikrinti mokinio individualią pažangą, ugdymosi sėkmę ir kuo visapusiškesnį Programoje numatytų kompetencijų ugdymą.

VI SKYRIUS

32. Vizualinės raiškos gebėjimų ugdymas.

Mokinys mokysis / gebės:

- stebėti, analizuoti ir vaizduoti aplinkos objektus, reiškinius bei kūrybines idėjas;
- taikyti pagrindinius kompozicijos, formos, linijos, spalvos, šviesos ir erdvės raiškos būdus;
- naudoti įvairias dailės priemones, medžiagas ir technologijas pagal savo galimybes;
- eksperimentuoti ir ieškoti individualių meninės raiškos sprendimų;
- nuosekliai įgyvendinti kūrybinį sumanymą.

33. Piešimo, tapybos ir grafikos gebėjimų ugdymas.

Mokinys mokysis / gebės:

- vaizduoti objektus, formas ir erdvę įvairiomis piešimo, tapybos ir grafikos priemonėmis;
- perteikti nuotaiką, charakterį ir idėją spalva, linija, dėme bei faktūra;
- taikyti mokytojo pristatytas technikas ir darbo būdus;
- dirbti pagal pavyzdį, stebėjimą arba kūrybinį sumanymą;
- pagal individualias galimybes tobulinti vaizdavimo ir komponavimo gebėjimus.

34. Skulptūrinės raiškos ugdymas.

Mokinys mokysis / gebės:

- kurti erdvinius objektus ir kompozicijas iš įvairių medžiagų;
- pažinti medžiagų savybes ir jų taikymo galimybes kūryboje;
- taikyti pagrindinius lipdymo, konstravimo, modeliavimo ir formavimo būdus;
- perteikti formą, tūrį, proporcijas ir erdvinius santykius;
- planuoti ir nuosekliai įgyvendinti kūrybinį sumanymą;
- lavinti erdvinį mąstymą, smulkiąją motoriką ir savarankiškumą kūrybinėje veikloje.

35. Dailės pažinimas ir meninis suvokimas.

Mokinys mokysis / gebės:

- pažinti pagrindines dailės šakas, žanrus, kryptis ir meninės raiškos būdus;
- aptarti meno kūrinius, kultūros reiškinius ir aplinkos vizualinius objektus;
- vartoti pagrindines dailės sąvokas pagal savo galimybes;
- atpažinti meno kūrinių raiškos priemones ir jų paskirtį;
- suprasti meno reikšmę asmens, bendruomenės ir visuomenės gyvenime.

Jeigu žodinė ar tekstinė informacija mokiniui yra sudėtinga, gali būti naudojamos vaizdinės, grafinės, spalvinės, simbolinės ar skaitmeninės atramos.

36. Kūrybinė saviraiška ir refleksija.

Mokinys mokysis / gebės:

- kelti kūrybines idėjas ir jas įgyvendinti įvairiomis dailės raiškos priemonėmis;
- pristatyti savo kūrybinius darbus žodžiu, vaizdu ar kitais jam prieinamais būdais;

• aptarti savo ir kitų kūrybinius darbus;
• įsivertinti asmeninę pažangą ir pasiektus rezultatus;
• pagal galimybes dalyvauti parodose, projektuose, pleneruose, edukacinėse veiklose ir kituose mokyklos renginiuose.

37. Savarankiško mokymosi ir kūrybinės veiklos gebėjimai

Mokinys mokysis / gebės:

• su mokytojo pagalba planuoti kūrybinės veiklos etapus;
• naudotis pateiktais pavyzdžiais, technologinėmis kortelėmis, vaizdinėmis ir skaitmeninėmis priemonėmis;
• pasirinkti tinkamiausias medžiagas ir darbo būdus;
• mokytis pastebėti savo stiprybes, sunkumus ir pažangą;
• palaipsniui ugdytis savarankiškumą kuriant ir įgyvendinant kūrybinius sumanymus pagal individualias galimybes.

VII SKYRIUS
MOKYMO IR MOKYMOSI METODAI

38. Pamokose gali būti taikomi:

• demonstravimo;
• stebėjimo ir analizavimo;
• praktinės kūrybinės veiklos;
• eksperimentavimo;
• vizualinio mokymo;
• probleminio mokymosi;
• projektinės veiklos;
• mokymosi mažais žingsniais;
• individualaus darbo;
• darbo poroje ar grupėje;
• diskusijos, aptarimo ir refleksijos;
• savęs įsivertinimo metodai.

Vienos pamokos metu rekomenduojama kaitalioti skirtingas veiklas, atsižvelgiant į mokinio individualius poreikius, dėmesio koncentravimo galimybes, darbo tempą ir darbingumą.

39. Mokymosi aplinkos ir ugdymo proceso pritaikymas

Pamokoje rekomenduojama:

• pateikti trumpas, aiškias ir nuoseklias instrukcijas;
• vienu metu pateikti vieną pagrindinę užduotį arba jos etapą;
• naują užduotį paaiškinti ir parodyti praktiškai;
• kūrybinę veiklą skaidyti į aiškius ir suprantamus etapus;
• naudoti pavyzdžius, technologines korteles, schemas, simbolius, vaizdinę ir skaitmeninę medžiagą;
• prireikus skirti papildomo laiko užduotims atlikti;
• sudaryti galimybę dirbti individualiu tempu;
• numatyti trumpas poilsio pertraukėles, jei jų reikia;
• mažinti aplinkos dirgiklius, trukdančius susikaupti;
• parinkti mokiniui tinkamiausias dailės priemones, medžiagas ir darbo būdus;
• reguliariai pasitikrinti, ar mokinys suprato užduotį ir jos atlikimo eigą;
• teikti nuolatinį pozityvų grįžtamąjį ryšį;
• dažnai pastebėti ir įvardyti mokinio individualią pažangą bei pasiekimus;
• sudaryti sąlygas patirti kūrybinės veiklos sėkmę, stiprinti pasitikėjimą savo gebėjimais ir motyvaciją mokytis.

VIII SKYRIUS

40. SUP mokinių pasiekimai vertinami vadovaujantis Šiaulių dailės mokyklos mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo ir vertinimo tvarkos aprašu.

41. SUP mokinių pasiekimų vertinimas grindžiamas individualios pažangos stebėsena. Siektini rezultatai ir sėkmės kriterijai individualizuojami, atsižvelgiant į mokinio gebėjimus, specialiuosius ugdymosi poreikius ir daromą pažangą.

42. SUP mokinių vertinimas dokumentuojamas taip pat, kaip ir kitų mokinių.

43. Vertinama:

• mokinio pastangos, iniciatyvumas ir aktyvus dalyvavimas veikloje;
• gebėjimas atlikti užduotis savarankiškai arba su pagalba;
• dailės priemonių, medžiagų ir technologijų taikymas;
• kūrybinio proceso supratimas ir įgyvendinimas;
• kompozicijos, spalvinės, grafinės ir erdvinės raiškos gebėjimų pažanga;
• gebėjimas planuoti, nuosekliai atlikti ir užbaigti kūrybinį darbą;
• kūrybiškumas, individualių idėjų raiška ir problemų sprendimas;
• gebėjimas analizuoti, aptarti ir pristatyti savo kūrybinius darbus;
• dalyvavimas kūrybinėje, projektinėje, parodinėje ir kitoje meninėje veikloje;
• pasitikėjimas savo gebėjimais ir individuali pažanga.

44. Gali būti taikomas formuojamasis vertinimas: **„pavyko“, „dar mokomės“, „reikia pagalbos“**, taip pat žodinis paskatinimas, simboliai, susitarti ženklai ar kita mokiniui suprantama vertinimo forma.

45. Laukiami rezultatai

Mokslo metų pabaigoje mokinys pagal individualias galimybes:

• atlieka jam pritaikytas kūrybines ir praktines užduotis;
• taiko pagrindines dailės raiškos priemones, medžiagas ir technikas;
• geba kurti ir įgyvendinti kūrybinį sumanymą pagal savo galimybes;
• naudojasi pagrindinėmis kompozicijos, spalvos, formos ir erdvės raiškos priemonėmis;
• geba dirbti pagal pateiktą pavyzdį, modelį arba savarankišką kūrybinį sumanymą;
• tobulina praktinius dailės gebėjimus ir didina savarankiškumo lygį;
• geba aptarti savo kūrybinį darbą ir mokymosi pažangą;
• aktyviau dalyvauja individualioje ir grupinėje kūrybinėje veikloje;
• patiria kūrybinės veiklos sėkmę ir stiprina pasitikėjimą savo gebėjimais.

46. Individualus pritaikymas

Atsižvelgiant į konkrečius mokinio poreikius, gali būti:

• mažinama ugdymo turinio apimtis;
• supaprastinamos kūrybinės užduotys ir jų atlikimo etapai;
• skiriama daugiau laiko kūrybinei veiklai atlikti;
• užduotys skaidomos į mažesnius etapus;
• daugiau laiko skiriama kartojimui ir įgūdžių įtvirtinimui;
• naudojamos vaizdinės, grafinės, spalvinės, simbolinės ar skaitmeninės atramos;
• parenkamos mokiniui tinkamiausios dailės priemonės, medžiagos ir technologijos;
• teikiama mokytojo pagalba planuojant ir atliekant kūrybinę veiklą;
• suteikiama galimybė pasirinkti iš kelių užduočių, temų ar jų atlikimo būdų;
• mažinami reikalavimai darbo apimčiai ar atlikimo tikslumui, jeigu tai būtina dėl mokinio individualių galimybių;
• atsiskaitymai ar kūrybinių darbų pristatymai prireikus skaidomi į kelias dalis.

47. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoje vertinimas turi atitikti mokinio amžiaus tarpsnio ir individualios raidos ypatumus, Programoje numatytus ugdymo tikslus ir uždavinius, skatinti kūrybiškumą, meninę saviraišką, mokymosi motyvaciją ir individualią pažangą.

48. IV programos kurso pabaigoje vertinama mokinio pasiekta pažanga, įgytos kompetencijos, kūrybiniai gebėjimai ir pasirengimas tęsti mokymąsi pagal kryptingo dailės ugdymo programą.

Baigiamajam vertinimui gali būti pristatomas kūrybinių darbų aplankas, baigiamasis kūrybinis darbas ar kita mokyklos nustatyta atsiskaitymo forma.

49. Baigusiems Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą mokiniams išduodami Šiaulių dailės mokyklos nustatyta tvarka ugdymo pasiekimus patvirtinantys dokumentai.

IX SKYRIUS
BENDRADARBIAVIMAS

50. Siekiant užtikrinti mokinio ugdymosi sėkmę ir individualią pažangą, bendradarbiauja mokytojas, mokinys, tėvai (globėjai, rūpintojai) ir švietimo pagalbos specialistai.

51. Programos turinys ir taikomi ugdymo būdai gali būti peržiūrimi ir koreguojami atsižvelgiant į mokinio individualią pažangą, specialiuosius ugdymosi poreikius, specialistų rekomendacijas bei ugdymo procese išryškėjusius poreikius.

Šiaulių dailės mokyklos
Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa
specialiųjų ugdymosi poreikių (SUP) mokiniui
1 priedas

UGDYMO BŪDAI IR METODAI

Mokinys:	
Dalykas:	
Grupė:	
Mokytojas:	
Mokslo metai:	

Ugdymo sritis	**Taikomas būdas / metodas**	✓
Užduočių pateikimas	Mažinamas užduočių kiekis	☐
	Užduotys skaidomos į aiškius etapus	☐
	Vienu metu pateikiama viena pagrindinė užduotis	☐
	Instrukcijos pateikiamos trumpai, aiškiai ir nuosekliai	☐
	Užduotis paaiškinama žodžiu ir praktiškai pademonstruojama	☐
	Pateikiami atlikto darbo pavyzdžiai	☐
	Darbo eiga aptariama prieš pradedant kūrybinę veiklą	☐
Dailės priemonių, medžiagų ir technologijų naudojimas	Leidžiama rinktis mokiniui patogiausias priemones ir medžiagas	☐
	Naudojamos pritaikytos ar alternatyvios darbo priemonės	☐
	Prireikus suteikiama individuali pagalba naudojant priemones	☐
	Darbo vieta organizuojama taip, kad būtų mažiau dirgiklių	☐
	Leidžiama naudotis papildomomis vaizdinėmis ar skaitmeninėmis priemonėmis	☐
	Suteikiama pagalba planuojant darbo eigą	☐
Praktinė kūrybinė veikla	Užduotis pirmiausia pademonstruojama	☐
	Darbas atliekamas pagal etapų planą	☐
	Leidžiama dirbti individualiu tempu	☐
	Kūrybinis procesas skaidomas į nuoseklius žingsnius	☐
	Sudėtingesni veiksmai kartojami kelis kartus	☐
	Naudojamos vaizdinės schemos, pavyzdžiai, nuotraukos	☐
	Skatinama rinktis mokiniui priimtiniausią kūrybinės raiškos būdą	☐
	Suteikiama galimybė pasirinkti užduoties temą ar atlikimo būdą	☐
	Kūrybinis projektas skaidomas į atskirus etapus	☐
	Teikiama pagalba planuojant ir baigiant darbą	☐
Dailės pažinimas ir vizualinės	Informacija pateikiama vaizdžiai ir konkrečiai	☐
	Naudojamos veiksmų sekos, schemos, simboliai	☐

Ugdymo sritis	Taikomas būdas / metodas	✓
informacijos suvokimas	Svarbi informacija išryškinama spalvomis ar ženklais	☐
	Užduotis papildomai paaiškinamos individualiai	☐
	Naudojamos meno kūrinių reprodukcijos, nuotraukos ir vaizdo medžiaga	☐
	Taikomos vaizdinės, grafinės ar skaitmeninės atramos	☐
Dėmesio ir veiklos organizavimas	Naudojamos trumpos ir aiškios instrukcijos	☐
	Mokytojas periodiškai primena užduoties eigą	☐
	Taikomi tarpiniai darbo aptarimai	☐
	Prireikus daromos trumpos pertraukėlės	☐
	Sudaromi aiškūs susitarimai dėl darbo eigos	☐
	Mokoma planuoti darbo laiką ir veiksmų seką	☐
	Taikomos paskatinimo priemonės	☐
	Akcentuojamos mokinio stiprybės ir pasiekimai	☐
	Skatinamas savarankiškas sprendimų priėmimas	☐
	Ugdomi savęs įsivertinimo gebėjimai	☐
Bendravimas ir emocinė savijauta	Kuriama saugi ir palaikanti ugdymo aplinka	☐
	Skatinamas pasitikėjimas savo gebėjimais	☐
	Suteikiamas papildomas laikas nusiraminti ar pasirengti veiklai	☐
	Užtikrinamas pozityvus grįžtamasis ryšys	☐
	Skatinamas bendradarbiavimas su bendraamžiais	☐
	Sudaromos sąlygos patirti kūrybinę sėkmę	☐
Vertinimas	Atsižvelgiama į individualius gebėjimus	☐
	Atsižvelgiama į individualią pažangą	☐
	Atsižvelgiama į mokinio pastangas ir darbo procesą	☐
	Vertinamas pasiektas rezultatas pagal asmenines galimybes	☐
	Suteikiama galimybė pataisyti ar užbaigti darbą papildomu laiku	☐
	Prireikus mažinamas vertinamų užduočių kiekis	☐
	Sudaromos galimybės darbą pristatyti mokiniui priimtinu būdu	☐
Papildomos pastabos:		

Mokytojo parašas: _____ **Data:** _____